疑惑検証!
紅白出場超人気アイドルAV出演映像
セブン-イレブンの父が憤怒退場! 世襲問題で1票に泣く
鈴木敏文会長
大物女優27人
濡れ場ヌードNo.1を決めよう
ぶち抜き12P!!
二階堂ふみ、佐々木希、真木よう子、菅野美穂、
沢尻エリカ、吉高由里子、松坂慶子、安藤サクラ…
小松千春
本気SEXヘアヌード
FLASH
独占! イ・ボミ
韓国人カメラマンが
輝跡写真公開!!
2016年4月12日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1373号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ 2016/4.26
特別定価430YEN No.1373
久松郁実
さらに実ってイク!
史上最大の競艶
夢の100cm
七番勝負
尻神VS乳神
桃田選手リオ五輪アウト!「田児選手はVIP」「1枚10万円のチップを手に1日300万円」
6人の選手が通いつめた
闇カジノ店長が真相激白
【全実録】
45歳からのSEX大革命
歓送迎会SEXは"働く男"の勲章だ!
初勝利&初ホームラン!
メジャー前田健太
"マケヘン"順応力
核心証言
年間452本! 格安テレビ王の研究
有吉弘行の「銭道」
安倍政権全閣僚&自民党三役
ガソリン代は地球92周分だった
本当の年収はこれだ
シャープ、東芝、伊藤忠、ヤマダ電機
NHK、ソフトバンク、関西電力…
事件な会社の公表されない
給与明細書
独占入手!
新CM女王
吉田羊
空白の疾走時代
スクープ!
桜田淳子
「幻のビキニ」
紗倉まな
妄想彼女ヘアヌード
熱闘! 全裸スタジアム
衝撃動画つき
野球経験者の美女集結!

FLASH

FLASH

Profile

ひさまついくみ　20歳　'96年2月18日生まれ　東京都出身　T165・B83W59H86 雑誌「CanCam」専属モデルにしてグラビアでも大活躍。'15年下半期には雑誌表紙登場回数1位に輝く。現在「アッパレやってまーす！」（MBSラジオ）毎週火曜22:00～23:30、『LOVE GOL2』（サンテレビ）毎週金曜23:00～23:30レギュラー出演。また、『オオカミ少女と黒王子』（5月28日公開）、『白鳥麗子でございます！ THE MOVIE』（6月11日公開）と2本の映画に出演している。そのほか最新情報は公式ブログ、ツイッター（@hisamatsuikumi）、インスタグラムにて

写真◉木村哲夫
スタイリスト・KAN
ヘアメイク・柳沼真菜美（p-cott）

幻の漫才コンビ「オール広島・西武」誕生の瞬間

'93年『EXテレビ』のオール巨人・公開弟子審査会に応募した有吉

好きな芸人を問われ、巨人ではなくトミーズ雅を挙げ、注意される

合格は左の２人。写真左の人物が有吉の兄弟子になる堀之内裕史氏

「核心証言」

年間452本の番組に出演する格安テレビ王の研究

有吉弘行の友情より「銭道」

「有吉さんは一回の食事に5千円以上かけない生活を徹底している。好きな食べ物はテレビ局の楽屋で出てくるから揚げ弁当だ」（テレビ局関係者）

この春、『究極の○×クイズSHOW 超問！ 真実か？ ウソか？』（日本テレビ系）がスタート。有吉弘行（41）は5月からレギュラーが11本、その内7本が冠番組だ。昨年は一日1番組ペースを超える年間452本の番組に出演し、年収は3億円といわれる。だが、生活レベルは絶対に上げない。

「最近まで自家用車は国産のボロい軽自動車だった。行きつけの店は1時間のチャージ料金が千円の激安ガールズバーだ」（前出のテレビ局関係者）

わがままは、いっさいない。

「楽屋に用意する品物にうるさい芸人は多いが、有吉にはない。楽屋が暑いとか寒いとかも言わない。打ち合わせも軽くて大丈夫。異常に手がかからない芸人だ」（あるマネージャー）

「有吉さんはあんなに売れてても フレンドリーにしゃべってくれる。オープニングの紹介のとき、私のことを『こう見えてもすごくいい人なんです』って毎回言ってくれる。それだけでしゃべりやすくなるんです」（『有吉反省会』で共演する歌手の山形ユキオ）

そこには有吉の「お笑いは一生できる仕事じゃない。それまではがっちり貯める」という人生哲学がある。

「冗談なのか本気なのか、『数十億円の預金通帳を見ながら死にたい』と言っている」（前出のテレビ局関係者）

「銭道」に生きる芸人、有吉はどのようにして生まれたのか？

師匠怒る！「お前のおしぼりは臭いねん」

「有吉との初対面は'93年。日本テレビ系の深夜番組『EXテレビ』の企画で開かれた、オール巨人師匠の公開弟子オーディションに応募し、合格したのが僕ら2人でした」

そう語るのは堀之内裕史氏（42）。現在は滋賀県大津市で整骨院を経営する堀之内氏は、かつて有吉の兄弟子だった。堀之内氏が提供してくれた、同番組の画像がカラーページの写真だ。

「広島出身の有吉は引っ越しの都合で弟子入りが遅くなったから、2週間だけ僕が兄弟子なんです」（堀之内氏）

漫才コンビ「オール阪神・巨人」として活躍するオール巨人（64）は、弟子に厳しいことで知られる。

「有吉は広島訛りをいつも注意されていました。師匠の靴を出せば左右反対だし、大事な衣装をいいかげんに扱って怒鳴られる。師匠が舞台に上がるときと下がるとき、弟子はおしぼりを渡すんですが、有吉は師匠のおしぼりと自分の洗濯ものをいっしょに洗ってた。師匠は『お前のおしぼりは臭いねん！』と、よく怒ってました。このころ、有吉がいつも溜め息をついていたのを覚えています」（同

１月、高級てんぷら店で開かれた番組の新年会。上機嫌で店を出る

要領よく仕事をこなしていた堀之内氏とは、そりが合わなかったという。

「弟子になって3カ月くらいたったある日、師匠からオール阪神・巨人のネタを使って、稽古するよう言われたんです。『有吉には〝オール広島〟をあげるわ。お前は〝オール西武〟にしろ』と言われて（笑）。師匠の収録の合間、廊下でネタ合わせをした覚えがあります。ほんの3回ほどでしたが」（同）

幻の漫才コンビ「オール広島・西武」は、日の目を見ることはなかった。些細な口喧嘩から殴り合いへ。堀之内氏は有吉に前歯を2本折られ、血を流した。2人とも謹慎。その後なんとか師匠の怒りは解けたものの、有吉は弟子の仕事、人間関係に馴染めず、8カ月で巨人のもとを逃げ出した。

「以後、まったく連絡は取っていません。今の有吉を見てると、人って成長するんやなと思う（笑）。ほんま凄い奴やと」（同）

誘い文句は、「芸能界は儲かるみたいだぞ」

巨人のもとを逃げ出した有吉が目指したのは、弟子時代とは違って「稼ぐ」ことだった。新たに誘ったのが「猿岩石」を組んだ小学校からの幼馴染み、森脇和成（41）だ。昨年、芸能界に本格復帰を果たした森脇が答える。

「当時、僕は圧接工として月に60万円ほど稼いでいたんですが『芸能界はもっと儲かるみたいだぞ』『桁違いじゃね』と言って誘われました」

'96年、2人は『進め！ 電波少年』（日本テレビ系）のユーラシア大陸横断ヒッチハイクで時の人に。

「有吉のことはあんまり好きでもないし、嫌いでもない。ヒッチハイクのときは、ほとんどしゃべらなかった。深く話しこんだこともない。誘われたのも、たぶん僕以外に選択肢がなかったんだと思います。あのころは、心を許した先輩とか後輩は、いなかった。僕にも心を許していなかったと思います」（森脇）

ブームは短かった。有吉はその後、どん底を迎える。一日一食250円で過ごした。そして'07年、品川祐に「おしゃべりクソ野郎」と名づけたのをきっかけに再ブレイクし、今に至る。

「売れてない時代に、ずっと可愛がってくれた上島竜兵、土田晃之の『竜兵会』、あと内村光良のことは、いまでも慕っている。後輩では特に平成ノブシコブシの吉村崇をかわいがっていて、頻繁に飲みに誘ってます」（制作会社ディレクター）。どん底の苦労を経て、少しずつ人に心を許すようになった。

だが、贅沢だけはけっしてしない。

「有吉のギャラはゴールデンタイムでも1本100万〜120万円で、ほかの大物芸人の半額以下。仕事が減らないようにという不安から、絶対上げようとしない」（テレビ局関係者）

'16年元日、有吉の夕食は、コンビニで買ったカップ焼きそばだった。

写真・本誌写真部、時事通信

バドミントン・桃田賢斗選手リオ五輪アウト！ 6人の選手が通いつめた 闇カジノ店長が真相激白

流出写真による恐喝計画

練習後、ジャージ姿で朝までバカラ

1枚10万円のチップを1日300万円儲けたことも

リオ五輪まで残すところ約4カ月。メダル最有力だった桃田賢斗選手と、元日本代表だった田児賢一選手。先輩後輩の〝禁じられた遊び〟を目の前で見た男が語る一部始終——

田児（左）は部内で借金をしており、未返済分が約500万円あることが明らかに

2月に雑誌の取材を受け、リオ五輪への抱負を語った。今となっては誓いの「金」が「カネ」にしか見えない

野球賭博で大揺れ後の始球式で投げる皮肉…

'16年3月の巨人開幕戦で始球式を務めた桃田。野球賭博の報道に接し「怖くて誰にも言えなかった」という

'13年12月、全日本バドミントン選手権男子シングルスで6連覇の実績を持つ田児

「申し訳ない気持ちでいっぱいです」

8日の記者会見。リオ五輪の出場が絶望的となった桃田賢斗選手（21）が声を詰まらせると、ロンドン五輪代表だった田児賢一選手（26）は号泣しながらこう訴えた。

「桃田にもう一度チャンスを与えてやってください」

新旧バドミントン王者による〝闇カジノ賭博〟騒動はNTT東日本のOB2人に加え部員6人の賭博行為へと拡大した。いずれも年長の田児選手が後輩たちを賭博に巻き込んだものだった。

「彼は最初から〝初心者〟には見えなかった」。こう明かすのは、田児選手が通った闇カジノの元店長（46）である。JR錦糸町駅前の繁華街から少し離れた一角にフィリピンパブや韓国クラブが入る雑居ビルが軒を連ねる。その雑居ビルに闇カジノ店が開店したのは'14年10月。田児選手が店に現われたのは、その年の12月だった。

「今回の会見で『たまたま飲みに行った帰りに勧誘されたのがきっかけ』と言っていたが、警察の目があるのに『闇カジノ』に勧誘なんかしない。田児のほうから『遊べるところはないか？』とキャッチを介して聞いてきたんだよ」

練習後に店に直行 ギャンブル狂いの素顔

店は警察の内偵を避けるために3カ月で閉店し、近所の雑居ビル9階のフィリピンパブの跡地に移転。その後、田児選手は頻繁に訪れるようになった。

新宿の闇カジノの摘発現場。警察と店側とのいたちごっこは続く

会見で、2人は「ジャージ姿では店に行かなかった」「ラケットを持って店に行ったことはない」と否定したが、これも元店長の証言とは食い違う。

「田児は、青いジャージの上下に青いジャンパーを着ていた。靴は運動靴で、練習場からそのまま来たような格好。ラケットを持った男女10人以上を連れてきたこともあったよ。みんなジャージ姿だった。全員が賭博をやったわけじゃないが、何人かはやっていた。そのうちの一人が桃田だよ」

闇カジノ店は24時間営業だった。田児選手は一日に複数回来店していた。

「当初は夜、キャバクラなどでの飲み会の流れで来ていた。根っからバクチ好きとみえて、やがていきなり朝来たり、昼に練習が終わってから来て、ちょっとやって帰って、夜また来たり。週に2、3回来ることもあった」

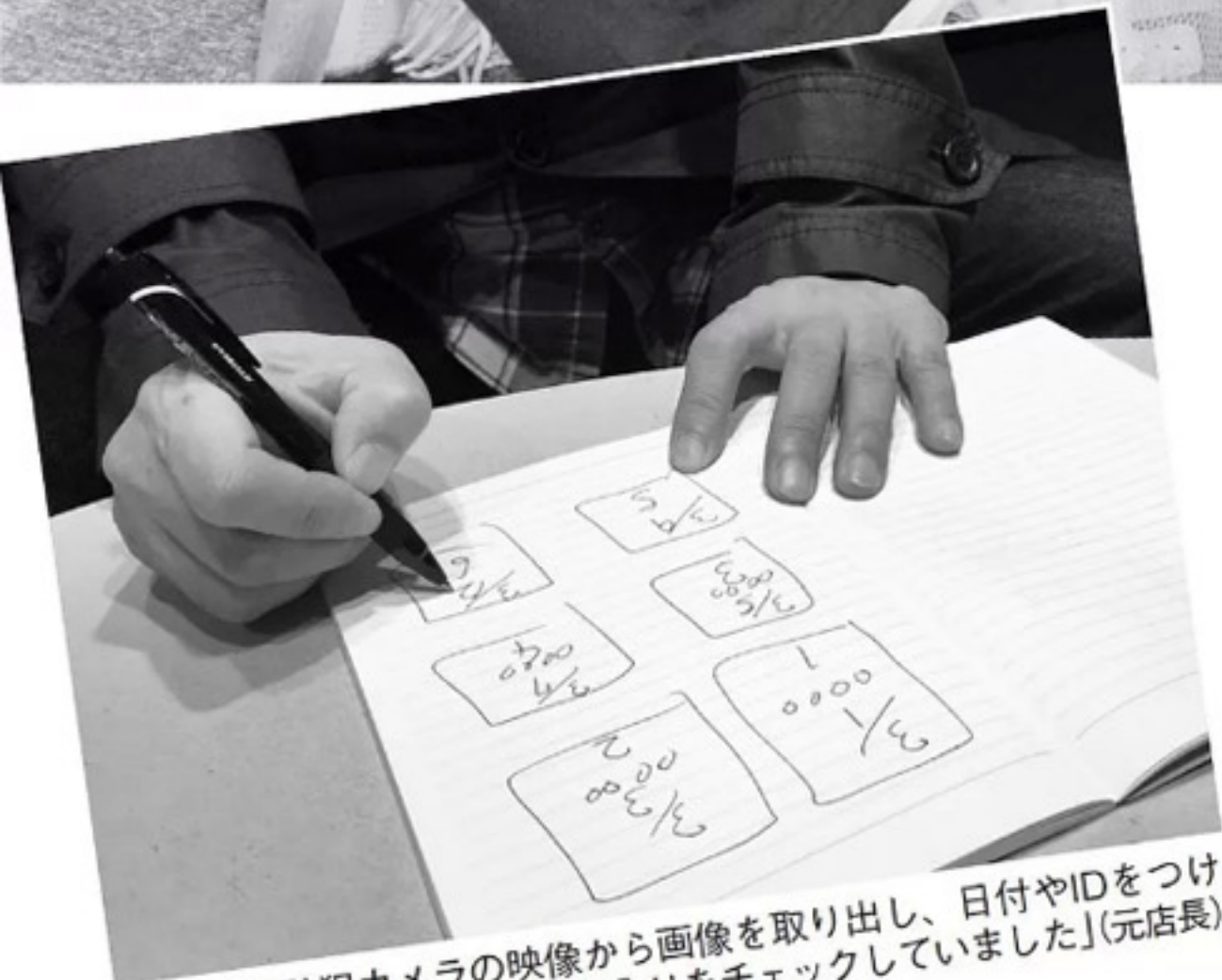
バカラ専門のその店には、3台のバカラ台があった。「バンカー（親役）」と「プレイヤー（子役）」のディーラーにトランプを使った勝負をさせ、どちらが勝つかに賭けるのがルールだ。

「客は現金でチップを購入する。チップには千円、1万円、10万円があるが、田児は10万円のチップを積み上げていることが多かった。勝つときも負けるときも100万円単位も珍しくないし、一日で300万円くらい儲けることもあった。反対に、桃田はおとなしくて、数万円単位の賭け方だったよ」

元店長が印象に残っているのは、田児選手の〝勝負師〟ぶりだった。

「賭けるときはポーカーフェイス。勝負時となったら、1万円ずつ張っていたのを一気に10万円張る。そういう張り方ができる客はなかなかいない。そして、勝っても当たり前という顔をしている。いかにも勝負師だった」

大金を惜しげもなくつぎ込む田児選手は、店ではVIP扱いだった。

「VIPには寿司を出前で取るサービスがあった。店内での酒や食事はタダだし、タクシー代も店が持った。田児はうちでは500万円以上、桃田も100万円近くは負けているはずだ。おかげでうちは、月の利益がピークで3千万円にもなったけどね」

「店では防犯カメラの映像から画像を取り出し、日付やIDをつけて顧客名簿を作成し、人の出入りをチェックしていました」（元店長）

この闇カジノ店は昨年3月、警視庁の摘発を受けて閉店している。

「警察が入ったのは夜の11時半か12時ごろ。じつはその数時間前に田児が来ていた。警察が来たときに彼がいれば、現行犯逮捕されていただろう」

それにしても、今回の闇賭博はなぜ発覚したのか。背景にはある恐喝未遂事件があったという。

「桃田が女のコと破廉恥なことをしている写真と、闇カジノに出入りしている証拠写真を、筋の悪い人物が入手した。その写真で恐喝しようとしたわけだが、その計画は警察に察知され公になった」（飲食店関係者）

最近1年間で約2千700万円の賞金を稼いでいた桃田選手。賞金の使い道について問われると、「僕が派手な生活をして子供たちの憧れになりたい」と語っていたが、金（メダル）を目指し、カネで身を滅ぼした。

両選手が出入りしていた店舗入口（右写真）と建物外観（左写真）。店舗はフィリピンパブの居抜き物件だった

写真・梅基展央、共同通信、産経新聞

憤怒退場！

「セブン-イレブンの父」世襲問題で1票に泣く

セブン&アイHD 鈴木敏文会長

飛びかう怪文書、会長が保有する23万株を10億円超で売却…
「5期連続」最高益を叩き出す絶好調企業に何が起こっているのか！

セブン&アイ・ホールディングス取締役会（7日）
※井阪隆一社長を交代させる人事案について

賛成 7
・村田紀敏 社長兼最高執行責任者
「伊藤名誉会長に人事案を断わられるとは思わなかった」
・鈴木康弘 取締役執行役員 ※鈴木敏文氏の次男
ほか取締役4名
「井阪氏が作り出した新しいものはない」

反対 6
・井阪隆一 取締役（セブン-イレブン・ジャパン社長）
「（留任して）いろいろやりたいことがある」
・伊藤順朗 取締役 ※伊藤雅俊名誉会長の次男
・米村敏朗 社外取締役（元警視総監）
・伊藤邦雄 社外取締役（一橋大大学院特任教授）
ほか社外取締役2名
「連続最高益の社長を辞めさせるのはおかしい」

＋

白票 2 取締役2名

大株主も反対の意向
大株主の米ファンド「サード・ポイント」
鈴木会長の次男を後継者にするための人事案だ
「この人事案には反対だ」

鈴木氏は伊藤氏から経営を一任されてきた（写真は'10年の合同入社式）

ワンマン経営の功労者 鈴木敏文会長

実質的創業者の大株主 伊藤雅俊名誉会長

「声が小さく、マイクの出力も弱く、『大きな声で話してください』と、何度も声が上がっていた」（経済誌記者）

7日、都内で開かれたセブン&アイHD（ホールディングス）2月期決算発表会は、急遽、鈴木敏文会長（83）の退任会見となった。1時間あまりの会見の半ば、憔悴（しょうすい）気味の鈴木会長の声がひと際大きくなった。

「お恥ずかしくて申し上げられないけれど、獅子身中の虫（社内から損害を与える者）がおりまして、いろいろなことを外部に漏らしていた」

◆

30歳でイトーヨーカ堂に中途入社。その後、24年にわたり巨大流通グループを率いてきた鈴木会長。その長期政権は、なぜ終幕を迎えたのか。

「セブン-イレブン・ジャパンの井阪隆一社長（58）に対し、鈴木会長が退任を求めた。ところが、取締役会で過半数を得られず、否決されてしまったのです。その責任を取った形ですが、ずいぶんあけすけな会見だったので、驚きました」（全国紙経済部記者）

鈴木会長は「井阪氏は自分の指示に従ってきただけで、ほとんど改革案を出さなかった」と主張。井阪氏が「まだマンションの支払いを続けている」と訴えてきたことまで暴露した。

そんな鈴木会長だが、'09年に井阪氏をグループ最年少で中核企業のセブン-イレブン・ジャパン社長に抜擢した際には、「将来にわたって井阪を育てる」と公言していた。しかし、過去にも多くの〝後継候補〟が社を去っている。今年1月にはイトーヨーカ堂社長の戸井和久氏が、在任わずか1年8カ月で退任している。ジャーナリストの須田慎一郎氏が言う。

「'92年、創業家の伊藤雅俊名誉会長（91）に代わってイトーヨーカ堂社長に就任して以来、鈴木氏は周囲をイエスマンで固め、誰も反対できない〝鈴木王国〟を作り上げてきました」

鈴木会長の人事案に創業家が反対を表明

今回の井阪氏の退任案も、鈴木会長にとってはいつもの人事権発動だったのかもしれない。しかし、3月下旬に開かれた指名報酬委員会では意見がまとまらず、大株主である伊藤氏や米ファンド「サード・ポイント」も反対を表明。結論は取締役会に持ち越され、賛成票は過半数に満たなかった。ある幹部社員が否決の背景を証言する。

「最近の鈴木会長の言動には疑問をもっていました。突然主要な提携先である大手商社との取引を半減させると言い出し、相手方が激怒するといったことがありました」

さらに昨年、所有するセブン&アイHD株のうち約23万株を売却した。

「証券会社は『一度に売ると市場が混乱する』と反対。それでも、取締役会の了承をえず、鈴木氏は売却を強行。10億円超を手にしました。今年もさらに売ろうとしましたが、証券会社に全力で阻止されました」（同）

3年ほど前からこのような混乱が顕著に。パワハラや女性関係を糾弾する怪文書が出回り、鈴木会長派閥の取締役や執行役員が退任、降格に至ることもあった。さらに、後継者問題が騒動に拍車をかけた。

「鈴木会長はこの2年で3回手術を受けています。健康不安もあってか、実績が乏しい次男の康弘氏を取締役に昇進させたのです」（同）

7日の会見では「なぜ息子の話が出てくるのか」と世襲を否定した

康弘氏（51）はCIO（最高情報責任者）としてオムニチャネル（ネットと実店舗の融合）事業を統括する、序列5位の要職にある。一方、伊藤名誉会長の次男、順朗氏（57）も取締役だが、担当はCSR（企業の社会的責任）と、中枢とはいえない。経済ジャーナリストの高橋篤史氏はこう分析する。

「伊藤名誉会長はもう90歳を過ぎている。（反対表明は）おそらく順朗取締役の意向ではないでしょうか」

7日の取締役会における採決は、無記名投票でおこなわれた。鈴木会長の人事案への賛成票は7、反対は6。2人の取締役が投じた〝白票〟が決定打となり、人事案は否決された。

〝セブン-イレブンの父〟鈴木会長の晩節は「ずっと夢を見て 安心してた（同社CMソング）」とはいかなかったようだ。

写真・時事通信、産経新聞

山尾志桜里議員もびっくり!?

安倍政権全閣僚&自民三役 ガソリン代は地球92周分だった

徹底調査! 〝先生〟のガス代の仕組みを明かす!!

ガソリンが必要ないトヨタ燃料電池車「MIRAI」に乗ってご満悦の安倍首相

誰がつけたか、ついたあだ名は「ガソリーヌ」。民進党の政調会長として華々しくデビューした山尾志桜里衆院議員(41)だが、「地球5周分」のガソリン代疑惑が報じられると、一転、窮地に陥った。政治部記者が言う。

「山尾氏の説明は、〝ガソリンのプリペイドカードにチャージしたレシートと引き換えに、経費を払っていた。うち少なくとも250万円は元秘書による不正請求の疑いが強い〟というお粗末なもの。だが、今回の件で、注目されたことのなかった政治家の〝ガソリン代〟が脚光を浴びることになりました」

そこで、全閣僚と自民党三役の公表されている最新('14年分)のガソリン代を調べると、「地球5周」はザラ。安倍晋三首相(14・5周)、岩城光英法相(8・3周)。総計は「地球92周」だ!

山尾氏が疑われたのは、不正請求したガソリン代を裏金としていたのではないかという疑惑だ。民進党の議員秘書はこう語る。

「政治家には公にできないお金というものが、どうしてもあるんですね。地元の人との交際費だったり、飲食費というのはなかなか表に出せない。どこの事務所でも100万円くらいは裏金があるのは普通ですけどね」

だが、ガソリン代を水増しして請求する方法は一般的ではないという。

「使っている車の台数と、領収書などを照らし合わせたら、すぐ足がつきますから。交通費を使うやり方でよくあるのは、パスモやスイカにどんどんチャージして、それを経費として計上する方法。でも、せいぜい数万円です」

ただガソリン代にも、不正が介入する余地はある。政治評論家の有馬晴海氏はこう語る。

「秘書の活動だけでなく、後援者やボランティアなどのガソリン代は、それが政治活動にあたるなら、認められます。しかし、政治活動への謝礼代わりに、後援者の私的なガソリン代を事務所が払っていたとしたら、〝利益供与〟にあたる可能性があります」

ある自民党議員は、こう証言する。

「なかにはガソリンスタンドと組んで事務所に過剰請求したり、プライベートな車や家族のガソリン代まで事務所につけ替える秘書がいます」

閣僚&党三役の高額なガソリン代はすべて正しく使われているのか。各事務所に問い合わせると、「法令に従い適正に処理し報告しています」と判で押したような回答だ。

「契約しているガソリンスタンドで、登録している車両じゃないと給油できません。1カ月に一度、ガソリンスタンドから届く請求書の金額を支払い、領収書をいただきます。不正なんてできませんよ」(石原伸晃事務所)

また収支報告書に「ガソリン代」の記載がなかった石井啓一事務所は、

「消耗品費として計上しています。資金管理団体62万8千625円、政党支部7万1千894円。1回の支出が1万円以下のため個別には記載していません。適切な支出と考えています」

調査した23議員の'14年のガソリン代の平均は約173万円にも上った。それを〝適切〟と言い切れるのは、庶民からしては羨ましい話だ。有馬氏はこう語る。

「ガソリン代を使って不正がおこなわれたとしても、普通は政治家本人が公表しない限り、その内実はわからない」

「むしろバレた山尾氏が未熟」(前出・秘書)。——〝ベテラン〟はもっと巧みに隠すのだ。

ガソリン代が月に30万円を超えたのは'11年8月から'12年5月。「ある秘書の在職期間とほぼ合致している」と会見で主張した山尾議員

写真・長谷川 新、産経新聞

遠藤利明 地球7.6周分

馳 浩 地球7周分

丸川珠代 地球2.4周分

安倍政権〝おともだち〟のガソリン代を公開!

	名前	役職	政治団体名	件数	金額	総額	地球を何周分?
安倍内閣閣僚	安倍晋三	首相	晋和会	12件	120万226円	619万6441円	地球 14.5周分
			自由民主党山口県第四選挙区支部	110件	499万6215円		
	麻生太郎	財務相	素淮会	37件	119万3164円	125万447円	地球 2.9周分
			自由民主党福岡県第八選挙区支部	2件	5万7283円		
	菅 義偉	官房長官	横浜政経懇話会	0件	0円	161万5367円	地球 3.8周分
			自由民主党神奈川県第二選挙区支部	25件	161万5367円		
	高市早苗	総務相	新時代政策研究会	0件	0円	221万2835円	地球 5.2周分
			自由民主党奈良県第二選挙区支部	36件	221万2835円		
	岩城光英	法相	光と風のフォーラム	0件	0円	354万2464円	地球 8.3周分
			自由民主党福島県参議院選挙区第一支部	24件	354万2464円		
	岸田文雄	外相	新政治経済研究会	5件	8万1713円	282万643円	地球 6.6周分
			自由民主党広島県第一選挙区支部	12件	273万8930円		
	馳 浩	文科相	―	―	―	298万5421円	地球 7周分
			自由民主党石川県第一選挙区支部	29件	298万5421円		
	塩崎恭久	厚労相	廿一世紀問題懇話会	0件	0円	170万3104円	地球 4周分
			自由民主党愛媛県第一選挙区支部	23件	170万3104円		
	森山 裕	農水相	森山会	16件	20万2657円	179万6413円	地球 4.2周分
			自由民主党鹿児島県第五選挙区支部	37件	159万3756円		
	林 幹雄	経産相	大樹会	2件	2万2560円	112万6817円	地球 2.6周分
			自由民主党千葉県第十選挙区支部	45件	110万4257円		
	石井啓一	国交相	啓友会	0件	0円	0円	地球 0周分
			公明党衆議院比例区北関東第四総支部	0件	0円		
	丸川珠代	環境相	丸川珠代の会	0件	0円	103万2093円	地球 2.4周分
			自由民主党東京都参議院選挙区第四支部	12件	103万2093円		
	中谷 元	防衛相	育元会	12件	47万1256円	69万5407円	地球 1.6周分
			自由民主党高知県第一選挙区支部	11件	22万4151円		
	高木 毅	復興相	21世紀政策研究会	0件	0円	106万1428円	地球 2.5周分
			自由民主党福井県第二選挙区支部	25件	106万1428円		
	河野太郎	国家公安委員長	河野太郎事務所	35件	72万5000円	72万5000円	地球 1.7周分
			自由民主党神奈川県第十五選挙区支部	0件	0円		
	島尻安伊子	沖縄・北方担当相	ちゅらの会	0件	0円	79万7744円	地球 1.9周分
			自由民主党沖縄県参議院選挙区第二支部	12件	79万7744円		
	石原伸晃	経済再生担当相	石原伸晃の会	0件	0円	117万659円	地球 2.7周分
			自由民主党東京都第八選挙区支部	15件	117万659円		
	加藤勝信	一億総活躍相	勝会	0件	0円	131万6518円	地球 3.1周分
			自由民主党岡山県第五選挙区支部	10件	131万6518円		
	石破 茂	地方創生相	石破茂政経懇話会	8件	16万9845円	143万9582円	地球 3.4周分
			自由民主党鳥取県第一選挙区支部	23件	126万9737円		
	遠藤利明	五輪担当相	新風会	34件	126万1053円	325万8866円	地球 7.6周分
			自由民主党山形県第一選挙区支部	24件	199万7813円		
自民党三役	谷垣禎一	幹事長	政経文化研究会	3件	3万8542円	45万9658円	地球 1.1周分
			自由民主党京都府第五選挙区支部	13件	42万1116円		
	二階俊博	総務会長	新政経研究会	4件	15万4857円	136万6008円	地球 3.2周分
			自由民主党和歌山県第三選挙区支部	49件	121万1151円		
	稲田朋美	政務調査会長	ともみ組	10件	11万2230円	55万4316円	地球 1.3周分
			自由民主党福井県第一選挙区支部	11件	44万2086円		

※各議員の資金管理団体と支部長を務める政党支部の最新('14年分)の政治資金報告書から、ガソリン代や燃料費という名目のものを計上した。地球の周回は、当時のハイオクガソリン価格160円/ℓ、燃費を15km/ℓとして計算。地球1周は赤道の全周4万75kmとした。

とと姉ちゃん

高畑充希を磨いた「社長パパ」「ブス会」

高畑（中央）演じる長女・常子たち一家は、父の死後、生活が困窮。静岡を出て東京・深川へ引っ越すことに

「高畑さんは、ノートに主人公の気持ちなどをまとめて、撮影の合間に見直しています。『ごちそうさん』に出たとき、杏さんに学んだとか」（NHK関係者）

朝ドラ『とと姉ちゃん』が、初回から視聴率22・6％で好発進だ。子役の内田未来に代わって今週から登場のヒロインは、4度めの挑戦でその座をつかんだ高畑充希（24）。

「高畑さんは地元・大阪府東大阪市で70年以上続く会社の令嬢なんです。椅子作りに使われる部品や工業資材を扱っている会社です。'15年度の年商は12億円。3年連続増収増益の優良企業です」（制作会社関係者）

'07年から出演し、出世作となった舞台『ピーター・パン』の衣装で始球式に

13歳のとき、9千621人のなかからオーディションで勝ち残り芸能界へ

会社は高畑の祖父が創業し、現在は父が社長を務めている。

「朝ドラ『ごちそうさん』の撮影中はしょっちゅう実家に共演者を連れていき、ご両親がステーキなどの料理を振る舞っていた。お祖父さんはご近所中にそのことを話して回った」（前出・制作会社関係者）

両親は大のミュージカル好きで、たびたび彼女を連れて観劇に行った。『ライオンキング』から、蜷川幸雄演出の難解な芝居まで…。英才教育の賜物か、高畑は小学校ですでに「舞台女優になりたい」と願うようになる。

小学校2年生のときには、すでに子役として『少年H』の舞台に立っている。そのころ、塾に通って猛勉強をはじめた。それも、芝居のためだった。

《今振り返ると、母親にうまくそそのかされました。『何のオーディションにも受からなかったら、早稲田大の劇研（演劇研究会）に入りなさい』と言われて、早稲田に行くため…》。高畑は後にインタビューでそう話している。

甲斐あって関西随一の進学校の女子校に合格。だが13歳のとき、ホリプロ主催の山口百恵トリビュートミュージカルに合格したのをきっかけに本格的な女優の道へ。せっかく入学した中高一貫の学校をやめ、東京の高校へ通う。そして、舞台、映画、ドラマと順調にキャリアを積み重ねていく。そのなかで、かけがえのない仲間との出会いもあった。

「'10年のドラマ『Q10』で共演した前田敦子（24）、池松壮亮（25）、柄本時生（26）の4人で『ブス会』というグループを結成し、親交を深めています。『お互いをブスと言えるほど仲がいい』ことが由来なんだとか。最初、柄本は高畑のことが好きで、電話で告白してフラれた話は有名です。そこから友達として4人の仲が深まっていきました。昨年末の高畑の誕生日は、銀座の寿司店で祝っていました」（芸能関係者）

ブレイクのきっかけはその〝歌声〟だった。'13年の朝ドラ『ごちそうさん』。劇中での歌唱が大きな話題を読んだ。脚本家の森下佳子氏が語る。

「顔合わせ前に高畑さんの舞台を観ました。声の勢いがすごくて、とにかく歌声が美しいのがとても印象的だったんです。『ごちそうさん』の彼女の役は気が弱く、抑圧された女のコ。それが主人公の影響で、前向きにたくましく成長していく。この声を使わない手はないと思い、劇中で歌う場面を増やして、デパートガールからアナウンサーに設定を変更しました」

その歌声は、中学時代にZONEを歌って関西の大会に出場した軽音部で鍛えたもの。進学校に進んだのは、無駄ではなかった。『とと姉ちゃん』では歌う予定はないというが、打ち上げのカラオケでは美声を披露するはずだ。

写真・田村智栄

年商12億円社長令嬢にして「天使」の歌の持ち主

「酔わないウメッシュ」のCMでも歌声はお馴染み

「同学年の2人は、親友でありライバル。代表合宿のオフに、一緒に原宿でパンケーキを食べたそうです」（専門誌記者）

女子100メートルバタフライで優勝し、星奈津美にねぎらわれる池江。勝利後の号泣姿は、すっかりお馴染みの光景となった

リオ五輪を決めたシンデレラガール は高校1年生の仲よしコンビ

池江璃花子＆今井月 母と父との二人三脚愛！

恋愛禁止の大食い娘

やんちゃなムードメーカー

日本女子競泳界に、大型新人のＪＫスイマーが登場した。一人めは、池江璃花子（15）。「泳ぐたびに記録が更新される」といわれる伸び盛りで、先週の日本選手権では、100メートルバタフライ、400メートルリレー、800メートルリレーの五輪出場権を獲得。今、最注目の女子高生だ。

'00年、東京都生まれ。3歳から水泳を始め、5歳のときにはすべての泳法で50メートルを泳げるようになったというから驚きだが、自宅の風呂場で水中出産で誕生した「水の申し子」ともあれば、それも納得か。そして、この天才スイマーが、幼児期から受けてきた教育にも注目が集まっている。

「自宅にある雲梯は、脳の発達にいいと母・美由紀さんが設置したもの。『七田式』と呼ばれる幼児教育を受けていたことも話題です」（スポーツ紙記者）

その「七田チャイルドアカデミー」担当者が語る。

「池江選手のお母様が当方の講師ということで、幼少期から七田式を学んでいました。認めて、ほめて、愛して、育てるのが方針。アスリートのようにイメトレを幼少期からさせることで、右脳と左脳にアプローチします。スポーツだけでなく学習にも効果的で、たとえるなら、畑を耕す手助け、土台作りをするのが七田式なのです」

中学時代に身長が15センチ以上伸び、170センチという堂々たる体格の彼女は、父・俊博さんのＤＮＡを受け継いでいる。

「元航空自衛隊の戦闘機パイロットで、身長は190センチ。池江選手の恵まれた体格は、父親から受け継いだものです」（専門誌記者）

一方で、日本選手権ではお立ち台での号泣姿も話題になった。

「今大会は勝利のたびに号泣で、あんなに泣く選手は初めて（笑）。よく笑うし、表情も子供っぽいけど、取材となると落ち着いて、15歳とは思えない」とは、長年取材するスポーツライター。

先月、卒業したばかりの中学校では、お転婆な素顔も見られたという。

「海外遠征の成果か、英語の聞き取りと発音は優れていました。給食では毎回おかわりして、皿に溢れるほどおかずを盛りつけてました。ハンバーガーが余ったときは、男子にまじってジャンケンに勝って嬉しそうでしたね」（小岩第四中学校・茅原直樹校長）

女子高生ともなれば、異性の存在も気になる年ごろだが……。

「俳優の佐藤健がタイプだと公言しています。ただ、母親から『女子選手は戦闘モードに入りづらくなるから、現役中は恋愛禁止』とクギを刺されています」（競泳関係者）

もう一人、池江と同じ15歳で、リオ五輪の切符を手にしたのが、200メートル個人メドレーの今井月だ。

「岐阜出身で、平泳ぎが専門の選手。3歳から水泳を始め、元水泳選手の父の英才教育もあり、小学生時代は学童記録を14回も更新する天才でした。ただ、小2のとき母親が他界、以降は父親との二人三脚で実力を伸ばしてきました。父・博美さんは、毎日の食事はもちろんのこと、全国の会場に足を運んでビデオ撮影し、2人でフォームをチェックするのを日課としてます。出費を抑えるため、車中泊もしょっちゅうです」（スポーツライター）

天才スイマーを育てた親の献身愛。今夏16歳になる'00年世代の女子高生が、リオで躍動する。

「池江は水泳トレーニング中心でここまで伸びているので、今後、陸上トレで体を作れば、飛躍の可能性は大」（スポーツライター）

「今井はパワーではなく、柔らかく長い手足を生かしたスムーズな泳ぎが特長。素顔？やんちゃな盛り上げ役ですね」（競泳関係者）

生後半年ごろ。すでに、母親考案のトレーニングをおこなっており、自分の力で母親の指にぶら下がれるまでに

写真提供・七田チャイルドアカデミー

※五輪出場種目は4月8日現在のもの

連載第209回

目安は残り期間が10年以上、元本が1千万円超、金利差が1パーセント以上の「3つの条件」に適合するか

「マイナス金利政策」は住宅ローン借り換えで返済額減のチャンス！

日本の金融市場に初めてのマイナス金利が導入されて、間もなく2カ月が経過します。マイナス金利の意味自体は、日銀がこの政策を発表したときに、新聞やテレビでさんざん説明されてましたから、ここではその解説はさらっとすませて、このニュースが皆さんにとって、どんな意味があるのか？を考えていきます。もしかすると、この連載を読んだことがきっかけで、何百万円も得する人がいるかもしれません。もしそうなったら、1割くらい私に「アドバイス料」をください。よろしくお願いします。

マイナス金利とは、お金を誰かに貸した場合、将来戻ってくる額のほうが少なくなることを意味します。逆にお金を借りる側の立場に立つと、借りた額より少ない金額を返済すればいいことになりますよね。借金するのに、こんなにおいしい話はありません。

たとえば、皆さんが消費者金融から100万円借りたとして、年利マイナス1パーセントなら、1年後に99万円返済すれば、借金返済が終わるわけです。つまり金を借りるだけで、何もしなくてもどんどんマイナス金利ぶんだけ儲かるんです。まさに「そんなアホな」って話ですよね。いま日本経済は、こんな「アホな」政策を導入しなくちゃいけないくらい、異常な事態になってるんです。

でも残念ながら、今のところ消費者金融は、マイナス金利でお金を貸してくれません。それじゃあ、いったいどこでこれが導入されたのかというと、銀行が持っているお金を日銀に預けると、マイナス金利が適用されることになったんです。

金利は限りなくゼロに近い水準まで下がる

今まで銀行は、余ったお金を日銀に預けておくだけで0.1パーセントの利息をもらえたんです。銀行が日銀に預けるお金って、我々の預金と桁が違いますから、0.1パーセントでもすごい金額です。たとえば、ある銀行が1千億円を1年間日銀に預けると、何もしなくても日銀が1億円の利息をくれたんですね。我々が銀行にお金を預けても、現在定期預金で0.01パーセント程度の利息しかもらえませんから、銀行は客の預金を日銀に預けておくだけで、なんの苦労もなく差額の利息ぶんだけ儲かったんです。これでは、銀行がリスクを取って貸し出すモチベーションがなくなり、民間企業が銀行からお金を借りにくくなりますよね。当然、企業が借金して工場を作ったり、新規事業を開拓したりしなくなります。この構造が、日本経済の長期低迷をもたらしてるって日銀は考えたんです。

そこで日銀は「銀行さん、今後新規に預かるお金については、マイナス金利を適用するよ。1億円預かっても返金するのは1億円以下だよ。日銀に預けると損するよ」って宣言したんです。日銀にお金を預けるのがわかっていて、日銀にお金を預ける銀行はないですよね。これで銀行は努力せずに金利を稼ぐことができなくなり、かといって、お金を手元に置いておくだけでは、わずかとはいえ預金者に払う金利ぶんだけ損してしまいます。日銀はこうすることで、企業が銀行からの借り入れで設備投資をしたり、個人が住宅ローンを組んで家を買ったりして、結果的に日本の景気がよくなるだろうって考えたんです。

日銀の思惑どおり、この政策で日本の景気がよくなるかどうかは、もう少し時間をかけて見てみないとわかりません。銀行にしてみたら、今までのように「何もしなくても儲かる」という状況でなくなりましたから、銀行の収益が悪化することで、逆にリスクの大きな貸し出しをしなくなったり、あるいは無理な貸し出しで焦げつきを発生させて銀行が損をし、結果的に貸し渋りなどが起きて、景気の足を引っ張るんじゃないかってみる人もいます。要するに、日銀のマイナス金利政策の是非は、今のところわからないんです。

でも、確実なことがひとつあります。日銀が決める金利の水準は、日本中の金利に影響を与えますから、預金金利や住宅ローン金利などは、マイナス金利にならないまでも、限りなくゼロに近い水準まで下がります。そして銀行は、貸出先の不動産を担保にとることで、比較的踏み倒される心配のない住宅ローンなどの貸し出しに積極的になります。というわけで、借金して家を買うには絶好のタイミングなんです。え？もう家買っちゃいましたか？そんな人にも朗報です。ひと昔前に、今より高い金利で住宅ローンを組み、毎月高額の返済に追われている皆さんは、劇的に返済額を減らせるかもしれません。ここのところ、よーく読んで研究してみてください。

ローン返済をしているあなた、金利はどのくらいですか？今から25年くらい前、日本の住宅ローンの金利って、8パーセントを超えていたことがありました。まさか、この金利のまま返済を続けている人はいないでしょうが、もしいたら、今すぐ銀行に行ってください。たとえば、25年前に35年ローンを金利8パーセントで組んで3千万円を借りた皆さんは、現在毎月21万3千78円の返済をしているはずです。計算の前提は、ボーナス払いを0円にして、毎月金利と元本を均等払いで返済していくローンのケースです。ローン期間は残り10年で、元本はまだ1千756万円ほど残っていますよね。この1千756万円を金利1パーセントの10年ローンに借り換えをすると、毎月の返済額は15万3千850円になります。ムッチャ得でしょ。

もうひとつ例を挙げましょう。5年前に金利4パーセントの35年ローンで3千万円借りた人は、現在の毎月の返済額は13万2千832円のはずです。これも、元利均等払いでの計算です。現在5年間の支払いが終わってますが、住宅ローンって、最初は元本より金利の支払いのほうが多い仕組みになってますから、まだ元本は2千782万円ほど残ったままです。この人が、この2千782万円を金利1パーセントの30年ローンに借り換えると、なんと毎月の支払い額は8万9千490円ですむんです。総返済額は、元のままのローンの場合、元利合計で約5千578万円にもなりますが、新規のローンでは、金利4パーセントで払った5年ぶんを合わせても約4千18万円ですむんです。

場合によっては損することもありうる

昔は旧大蔵省の強力な指導で、日本中どこの銀行でも預金や住宅ローンの金利は同じでしたが、今は金融も自由競争の時代ですから、金利は銀行によって大きく違います。概ね、市中に多くの店舗を持つ大銀行のローン金利は高く、店舗を持たないネット銀行のローン金利は低いようです。いろいろ調べて、皆さんのケースでいちばん得になる銀行を探してください。

でもここまで読んで、「やったー、俺も住宅ローンの借り換えで得をするぞ！」と思ったあなた、場合によっては損することもありうるって知っておいてください。まず借り換えをするときに、「とにかく低い金利で借りたい」って誰でも思いますよね。確かにネット銀行や一部都市銀行のなかには、「金利0.5パーセント」なんてのもあります。でも、ここまで低い金利の場合、ほとんどが「変動金利」です。これは、「今は0.5パーセントだけど、将来世の中の金利が上がったら、ローン金利も上がりますよ」という商品なんです。私はここ数年間は今の超低金利が続くだろうと思いますが、10年先はどうかと聞かれたら、返答に窮します。金利ってそれくらい読みにくいものなんです。少なくとも5年以上の長期の借金をするなら、「固定金利」が安心です。

それじゃあ、現在の借入れ金利よりも少しでも金利が低ければ必ず得をするかというと、これも断言できません。なぜなら、借り換えには手数料などがけっこうかかるからです。あなたが将来返済できなくなったときに備える保証料に、担保不動産の登記変更料、司法書士に払う書類作成料などで、ざっと50万円くらいは必要になります。つまり、借り換えをしたときのトータルの返済額の差が、この借換料を上回らなくちゃいけないということです。

簡単な目安は、ローンの残り期間が10年以上あること、ローンの元本が1千万円以上残っていること、旧ローンと新規ローンの金利の差が1パーセント以上あることなどです。この3つの条件に合う人は、ぜひローンの借り換えを考えてみてください。さらに、安い中古のワンルームマンションなどをローンで買って、家賃収入を目指すなんてことを考えるにも、今は絶好のタイミングです。もちろん、リスクの発生する取引は自己責任でお願いします。

とにかく、現在のマイナス金利による超低金利時代は、動きようによっては財産を形成する「千載一遇のチャンス」なんです。皆さん、ぼーっとしてる場合じゃないですよ。

“ショック療法”に自信を見せる黒田総裁

黒田東彦日銀総裁は、「住宅ローン金利ははっきりと低下しており、金利面で政策効果はすでに表れている」と、マイナス金利政策の成果についてコメント

写真・長谷川 新、産経新聞

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ！ ぷらす』など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『冒険訓「辛坊訓2」』（光文社）が好評発売中！

近況 「TBSの新番組スタートの当日が、私の60歳の誕生日でした。自分が還暦まで生きるなんて考えたこともなかったですから、ある意味衝撃です。これからは余生と心得、皆様の幸せのために頑張ります」

女優ヌード企画12ページ大特集①

真木よう子　佐々木希　二階堂ふみ　吉高由里子

識者7人が選んだ「後世に伝えたい好演」

名女優たちの濡れ場 Nure-1グランプリ決定戦

菅野美穂　沢尻エリカ

レジェンドたちの告白ヌードグラビアつき

ひし美ゆり子
小島可奈子
後藤理沙
シェリー
江口ナオ
横須賀昌美

「女優の演技」において、濡れ場はいちばんの見せどころ。ただ脱ぐだけではなく、作品の質を高める相乗効果を生んだ〝映画史に残る名作〟とは？　識者と女優本人の告白ヌードとともに、日本映画の最高峰を決めよう！

中山美穂
谷ナオミ
関根恵子
原田美枝子
松坂慶子
秋吉久美子
喜多嶋舞
安藤サクラ
佐々木心音
門脇麦…

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

私なんかに、相談すんな！

今週は第108回目、除夜の鐘と同じ数です。除夜の鐘が108回なのは、人間の煩悩が108個あるからなんですって。それじゃ、生きてる限り悩みはつきませんわねえ。

私は最近「クロワッサン」の特集対談をきっかけに、生活習慣の改善に取り組んでいるのですが、成功するかどうかは人生が終わってみないとわかりませんね。

酒の後で大酒飲む悪い習慣を断ちたい私が、今週のお悩みを伺いましょう。

仕事で「苦手な年下女性」と出会ったらまず「褒めること」から始めましょう！

お悩み

春の異動で主要取引先の担当者が、長年一緒にやってきた気の合う同世代の男性から、三十代前半の〝やり手風〟の女性に替わった。弊社との取引額が減少しているせいか、どこか上から目線で舐められている感じがする。この女性の心理が知りたい。（四十六歳・会社員・さとし）

お答え

多分この女性も、さとしさんが〝苦手〟ではないでしょうか。

だってあなたは十歳以上年上で、長年その分野に携わってきたベテランです。その人を相手に取引の交渉をするというのは、やっぱり不安もあると思いますよ。

あなたが上から目線で舐められていると感じるのは、彼女が内心の不安を悟られまいと虚勢を張っているからに他なりません。自信があれば精神に余裕が生まれますから、取引相手に不快感を抱かせない配慮が出来るはずです。

あなたが心掛けるべきは、彼女の不安を取り除いてあげることです。敵対者ではなく、友好的なパートナーだと思わせるのです。

そのためには、褒めましょう。「視点がユニークだ」「その提案はボディブローのような効果が期待できる」「斬新なアイデア」「言われて初めて気が付きました」等々。何でも良いんです。機会あるごとに褒めてあげましょう。

人間、褒められていやな気持ちになることはありません。やがて彼女は「このおじさん、結構見るとこは見てるじゃない」「意外と話せるわね」「うちの会社の連中に聴かせてやりたいわ」と思うようになるでしょう。

こうなったら自分を〝正当〟に評価してくれるあなたの株は上昇する一方です。

ただ、〝出来る〟女性は〝女性ならではの××〟という言葉が嫌いなので、〝○○さんならではの××〟と言ってくださいね。

お悩み

トレンディエンジェル斎藤似の上司（40代前半）は、上にはペコペコ、下には厳しく、なによりセコい。行きたくもない不味い居酒屋に連れて行かれ、説教聞かされた挙げ句「割り勘」と言われたときは、殺意すら覚えた。花形部署で頼れる上司と仕事をしている同期がうらやましい。こんな会社はさっさと見切りをつけて、転職したほうがいいですか？（二十四歳・会社員・ブラック上司）

お答え

辞めちゃダメですよ！

あなた、まだ二十四歳でしょ？　つまり入社して一年くらいでしょ？　それで見切りを付けるのは早いです。別に「石の上にも三年」とか「待てば海路の日和あり」と説教たれるつもりはありません。でも、使えない上司のために、せっかく入った会社を一年ちょいで辞めるなんて、絶対に勿体ないです。

日本は新卒信仰があるので、中途入社は将来大いに不利ですよ。

それに、会社には必ず異動があります。来春には上司が異動するか、あなたが他の部署に転属になる可能性だってあるでしょう。

でも、あなたのお怒りはごもっともです。割り勘の件は私も頭にきました。上司なんだから、自分で誘ったらおごれっつうの。

その上司を嫌っている部下は、絶対あなただけじゃありません。

皆で相談して、上司を高い料理屋に誘って、トイレに行くふりして逃げちゃったらどうですか？　部下全員、スカッとしますよ。

写真・伊藤 修

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『風待心中』（PHP研究所）が好評発売中

Part 1

識者7人が選んだ、映画史に残る女優の〝艶技〟19作品

日本映画史上に残る、濡れ場やヌードシーンが見事な作品は何か。今回は7人の識者に、「生涯ベストスリー」を選んでもらった。重複を加味して左に挙げた19作品こそが、まさに名作たちである。映画評論家の寺脇研氏は、ヌードシーンの醍醐味について「原作がある映画の場合、小説などの内容を視覚化することの意義が大きい。ヌードはその機能をもっとも効果的に発揮する」と語る。そのうえで、「ただ脱いでいるのではなく、作品を高める相乗効果が得られるかどうかが〝ヌードになる必然性〟なのだという。

女性映画ライターの新谷里映氏も同意見である。「無駄にヌードを見せるのは美しさに欠けますが、逆に必要なところで隠しているのも、しらけてしまいます。女性は、勝負どころでヌードに挑める女優に好感を抱くのではないでしょうか」。その好例が、女性支持の高い真木よう子や、再ブレイクを果たした沢尻エリカなどであろう。

「私は裸という衣装をまとったの」

『芸人報道』などのバラエティ番組で、映画濡れ場の出演者やストーリーを即答する芸を披露し話題となった芸人・ピーマンズスタンダードの南川聡史氏は「映画ファンとしては残念でした」と話す。「『さよなら歌舞伎町』での前田敦子さんは、結局着衣での〝駅弁スタイル〟止まりでした。最終的に脱いだ女優の演技のほうが際立っていたように思います」。

では、理想的なヌードとは何か。映画評論家の前田有一氏は「作り手は、シンプルにお客さんが喜ぶものを考えるべきだと思います。背伸びをして、無理に本人の人格と離れた役をしても、客に伝わらなければ脱ぎ損ですから」。

コラムニストの尾谷幸憲氏は、「蜷川実花監督は〝名脱がし屋〟」だと語る。「『さくらん』や『ヘルタースケルター』といったヒット作は、客の見たいという気持ちと、女優の意欲が釣り合っている。女性監督だからこそ得られる信用もあるのでしょう」。

最後に、映画評論家の鈴木義昭氏に総括してもらった。「『私は裸という衣装をまとったの』と言ったのは、日活ロマンポルノの女優・田中真理だったか。女優とは、自分をさらけ出しつつ一枚一枚衣装を着るように違う自分を見出す職業なのです」。

濡れ場も大胆に演じた安藤サクラ

第39回日本アカデミー賞において、『百円の恋』で最優秀主演女優賞を受賞。生まれて一度も男性とつき合ったことがないアラサー女性が一念発起してボクシングを始めるという物語。濡れ場シーンもあり体当たり演技を見せた

'71年 関根恵子『遊び』
大人の階段を上る少女
「『火垂るの墓』で知られる小説家・野坂昭如原作の作品。貧しい少女が、不良少年との逃避行を通して大人になる成長物語です。瑞々しさを感じさせる関根恵子のヌードシーンが話題に」（映画評論家・寺脇研氏）

'73年 中川梨絵『㊙女郎責め地獄』
'70年代随一の美裸身だ
「日活ロマンポルノが、成瀬巳喜男、小津安二郎に引けを取らないエロスを描けたのは、中川梨絵という美しすぎる裸体があったから。女優なしに映画は作れないと実感させる存在感があった」（映画評論家・鈴木義昭氏）

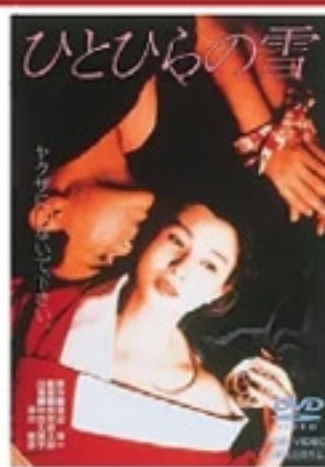
'74年 三原葉子『0課の女・赤い手錠』
いぶし銀の元祖・肉体女優
「大奥からギャングまでさまざまな役を演じた元祖・肉体派女優が、いぶし銀のヌードを披露。三原葉子の演技には、年輪の極みを感じられる。熟女ブームの数十年前に活躍した熟女女優の先駆け」（鈴木氏）

'09年 佐々木希『天使の恋』
いきなりの背中ヌード
「オープニングから裸の背中のシーンで始まる。その瞬間に試写室に『お〜』という声が漏れていたのを思い出します。個体の美しさのみで、画面を保たせることができる稀有な女優ですね」（前田氏）

'74年 谷ナオミ『花と蛇』
〝緊縛〟に市民権を与えた
「それまで隠花植物であった〝緊縛〟を、堂々と全国のスクリーンに登場させて、ヌードの概念を根底から変えました。谷ナオミのSM緊縛美こそ、日本映画のSM路線の黎明にして極北だった」（鈴木氏）

'10年 中山美穂『サヨナライツカ』
汗ばむ2人のラブシーン
「初めて交わる場面。窓から差し込む夕日、中山美穂の衣装の透け感、ジトッとしたタイの空気感などの要素が混じり合うなかで、汗ばんだ2人の体が密着するのがたまらなくエロティック」（新谷氏）

'85年 秋吉久美子『ひとひらの雪』
W不倫という愛欲劇
「『失楽園』の著者・渡辺淳一の原作映画です。人妻でありながら、妻子ある男性を求めてしまう人妻を秋吉久美子が演じた。女性から相手を積極的に求める姿勢が、あの時代には新鮮でした」（寺脇氏）

'12年 沢尻エリカ『ヘルタースケルター』
お椀型バストがはっきり
「有名女優のヌードということだけで、価値が高い。メイク室での場面は、沢尻エリカの官能的な表情もさることながら、お椀型のバストを惜しみなく見せている。この覚悟が復活に導いた」（尾谷氏）

'86年 原田美枝子・松坂慶子『火宅の人』
2大女優がバッと脱ぐ!
「檀一雄の遺作を深作欣二監督が映画化。家庭のある男が、愛人たちに手をつけていく物語です。愛人役として出演した原田美枝子、松坂慶子という2大女優が、バッと脱いだことが印象的でした」（寺脇氏）

'13年 佐々木心音『フィギュアなあなた』
とにかくおっぱいを見て
「佐々木心音の胸がめちゃくちゃきれい。艶かしい絡みもあり、エロい。だけども、人形と同居するというファンタジックな設定が全体をいい塩梅にまとめています」（映画芸人・ピーマンズスタンダード南川聡史氏）

'05年 藤本綾『メノット』
清純派女優の引退ヌード
「藤本綾は本人と見られる口淫画像が流出し、この作品をもって芸能界を引退。最後にファンに捧げたヌードだったのかもしれません。スタイルが抜群なので、裸身は一見の価値ありです」（映画評論家・前田有一氏）

'14年 安藤サクラ『百円の恋』
不器用な男女の情愛
「32歳のニート女子がボクシングを始め、年上のボクサーとつき合うことに。ボロアパートでのラブシーンが生々しく、不器用な男女の切ない情感が滲み出ています。『人間』を感じる濡れ場」（森氏）

'05年 真木よう子『ベロニカは死ぬことにした』
推定Gカップが揺れる
「鬼気迫る自慰シーン。推定Gカップが揺れる姿は情欲を刺激する」（コラムニスト・尾谷幸憲氏）。「ベッドシーンは、キスがメイン。見えるか見えないかのチラリズムにドキドキ」（映画ライター・新谷里映氏）

'14年 門脇麦『愛の渦』
着衣時間はわずか18分半
「地味な女子大生が〝乱交パーティ〟に参加する物語なのですが、裸のシーンが非常に長い。それでも人間の機微を描いていて、ただ脱いでいるだけの映画というわけではないところがすごいですね」（南川氏）

'07年 喜多嶋舞『人が人を愛することのどうしようもなさ』
SMプレイはまるで拷問
「女優を脱がせてハードに責め、情念をスパークさせる監督・石井隆の作品。喜多嶋舞が拷問のような凄絶なSMプレイに挑戦。橋本愛はこの作品を観て、感動のあまり号泣したそうです」（映画評論家・森直人氏）

'15年 イ・ウンウ『さよなら歌舞伎町』
主役を食った脱ぎっぷり
「ラブホテルを舞台にした作品。ヒロインの前田敦子が露出を控えたため、そのぶん際立ったのが、韓国人女優のイ・ウンウ。風俗嬢役で堂々たるヌードになった。脱ぎどきって重要ですよね」（南川氏）

'07年 菅野美穂『さくらん』
背中で語る女のエロス
「始まって間もなく流れる菅野美穂のベッドシーン。騎乗位を背後から捉えたもので、その姿がとても美しい。ふすまから覗く少女に眼差しを向けるシーンは、同性から見ても心奪われます」（新谷氏）

'15年 二階堂ふみ『この国の空』
演技派女優の美尻が丸出し
「お風呂場のシーンではお尻を出しまくっています。ここまで積極的にヌードになる女優は、二階堂ふみのほかには寺島しのぶくらいしかいない。映画業界にとっても重宝されている女優です」（前田氏）

'08年 吉高由里子『蛇にピアス』
新人時代の体当たり演技
「女優のキャリアとしての初期に、吉高由里子が肉体改造にハマるギャルを熱演。2人の男性と濃厚な絡みを見せている」（森氏）。「スレンダーボディと隆起した乳頭が印象的」（コラムニスト・尾谷幸憲氏）

Part 2

レジェンド女優たちが語る「あのとき脱いだ本当の理由」

'72年

ひし美ゆり子

無断掲載のセミヌード写真で脱ぎ仕事が殺到した

濡れ場の出演が多く、洋服を着た撮影があると逆に緊張する時期がありましたよ。濡れ場を演じるきっかけは、'72年にヌードが勝手に掲載されたこと。東宝との契約が切れたとき、女優意識が希薄な私はこれが潮時と思い、女優業をやめようと考えました。そのとき記念で撮影したセミヌード写真が一週間後に「週刊プレイボーイ」に無断で掲載されたのです。以後ヌードがつきものの出演依頼が殺到。私は演技なんて語れないポンコツ女優です（笑）。

ひしみゆりこ '47年6月10日生まれ 東京都出身 '65年、東宝主催「ミス東京セニョリータ」で準ミスに。'67年『ウルトラセブン』の友里アンヌ隊員として現在も人気がある

写真集『ひし美ゆり子写真集 YURIKO 1967-73 Evergreen』は復刊ドットコムより発売中

'06年

小島可奈子

ほめてくれる人が多くて嬉しかったです

ちょうど10年前の30歳のとき。時間は有限だし、肉体も変化するので今までためらっていたことに挑戦しようと思い、この写真を撮影しました。映画『涙壺』などで濡れ場を演じましたが、やはり裸で演技をするのは怖くて、親が傷つくのではないかという不安も強かったです。でもヌードを通して、自分の内面やコンプレックスと向き合えた経験はなによりの宝物。思ったより非難されず、ほめてくれる方のほうが多かったのも嬉しかったですね。

こじまかなこ '75年9月17日生まれ 福岡県出身 '97年にデビュー。'99年ドラマ「シネマカクテル ABC・XYZ」にて初主演を務めた。'08年映画『涙壺』にて映画初主演

写真●橋本雅司

写真集『moon』（バウハウス）より

'15年 江口ナオ
「女優とは脱ぐもの」と思ってきた

昔からいろんな映画などを観てきて、女優は脱ぐものだと自然にそう思っていました。だから自分が脱ぐことになったときもまったく抵抗はありませんでした。でもファースト写真集で初めて脱いだときはさすがにちょっと恥ずかしかったです。やはりヌードには女性の"覚悟"を感じますよね。私は脱いだことに一切後悔はありません。

えぐちなお '74年11月12日生まれ 東京都出身 映画『マークスの山』でヘアヌード披露。そのほか映画『うわこい』、『銀座並木通り クラブアンダルシア』などに出演

写真◉野澤亘伸

'12年 後藤理沙
あの清純派CM女優が決意をこめて脱いだ一枚

ごとうりさ '83年6月18日生まれ 福岡県出身 '98年『ポカリスエット』CMで脚光を浴びる。その後、映画『ガラスの脳』など多数の映画やドラマに出演。現在は育児に奮闘中

写真◉佐藤学

写真集『LISA GOTO at NUDE』（講談社）より

'94年 横須賀昌美
演技は裸と一緒で生まれたままを見せる

裸は、イコール生まれたままの姿。演技は生まれたままの姿を見せるものだと思うので、作品に必要であれば特別にヌードを意識しません。一人の娘である黒坂昌美（本名）としては両親に申し訳なさもありますが、女優・横須賀昌美としては、ヌードを披露できて誇りに思います。演じる自分が頭に浮かんだならなんでもトライしたいものです。

よこすかまさみ '65年1月8日生まれ 石川県出身 '80年芸能界入り。テレビ、ビデオ映画などさまざまな分野で活躍。映画『さいはてにて〜やさしい香りと待ちながら〜』に出演

写真◉山岸伸

写真集『熱愛』（テイ・アイ・エス）より

'83年 シェリー
きれいに撮ってもらい抵抗がなくなりました

なにもわからず言われたままにやっていただけで、私は自分のことを女優だと思ったことはありません。'70年代にモデルをしていたときに初めて脱ぎました。脱ぐつもりはありませんでしたが、今思うと海外で開放的になり、気持ちが大きくなっていました（笑）。きれいに撮ってもらったので、ヌードへの抵抗もなくなりました。

しぇりー '57年10月17日生まれ 東京都出身 '74年、バラエティ番組『金曜10時！うわさのチャンネル!!』（日本テレビ系）に出演し活躍。元祖ハーフタレントと呼ばれる

写真◉小野麻早

写真集『週刊プレイボーイ特別編集 シェリー写真集』（集英社）より

Part 3

今年濡れ場を披露した現役女優が、その心意気を語った

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

丸純子

まるじゅんこ　'76年1月24日生まれ　千葉県出身　'90年代にレポーターとして報道番組に出演。'01年にヌード写真集を発表、女優に転身。主演作を積み重ねている

DVD『別れた女房の恋人』はレジェンド・ピクチャーズ（販売：ハピネット）より6月2日に発売予定

食事シーンもヌードシーンも同じ気持ちで…

　街のおにぎり屋を切り盛りする女主人。夫と離婚し、いまは独り身である。そんな彼女をときめかせたのは、店に訪れる若い常連客の男性だった。彼に思いを寄せ始めたころ、元夫と再会する。丸純子の主演映画『別れた女房の恋人』（16年1月公開）は、2人の男性の間で揺れ動く若々しい女心を描いた作品である。三角関係といえば、ドロドロしたものと思いがちだが、彼女は軽やかに演じる。もちろん、ヌードシーンも含めてだ。「私は濡れ場があるからといって、特に構えたりしません。観ている人は意外に思うかもしれませんが、ご飯を食べる場面もヌードの場面も同じモチベーションで臨んでいます。いつでも自然体が私の演技に対する姿勢なのかもしれません」。

女優ヌード企画12ページ大特集②

濃厚4P袋とじ

小松千春

「人妻」として史上最高の官能痴態を——!!

『覚悟のガチSEX』

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

FLASH

PROFILE
こまつちはる　42歳　'74年3月3日生まれ　東京都出身　'91年、旭化成水着キャンペーンモデルに選出。以降は女優として人気ドラマ『白鳥麗子でございます！』ほか多数のドラマに出演。このたび、アタッカーズの人妻作品に出演することになった

DVD『あなた、許して…。』はアタッカーズより5月7日発売予定

『真田丸』で〝父娘〟共演する藤岡弘、ら人気俳優3人が告白！
人気アラフォー女優はなぜここまで一人勝ちするのか。

新CM女王を育んだ「空白の疾走時代」

吉田羊

吉田 羊「遅咲きアラフォー」半生

	2月3日、福岡県久留米市に生まれる。大学3年生時、女優を志し情報誌「ぴあ」に掲載された劇団の広告に応募し、小劇場の舞台で女優デビュー
'01年	比佐廉と石津陽子とともに女性3人で演劇プロデュース集団「東京スウィカ」を立ち上げる
'07年	30代で舞台を観た現在のマネージャーにスカウトされ事務所に所属。川島なお美、下條アトムと共演した三人芝居『とんでもない女』がきっかけで、昼ドラ『愛の迷宮』（東海テレビ）に出演し、ドラマデビュー
'08年	NHK連続テレビ小説『瞳』に出演。西田敏行との自然な掛け合いが中井貴一の目にとまる。同年、中井貴一の推薦でドラマ『風のガーデン』に出演
'09年	『20世紀少年 <第2章> 最後の希望』にて映画デビュー。中井貴一により三谷幸喜に紹介され、劇団「東京サンシャインボーイズ」の15年ぶりの公演『returns』に起用される
'11年	大河ドラマ『江～姫たちの戦国～』に出演。三谷幸喜生誕50周年を記念して制作された舞台『国民の映画』に出演
'12年	NHK連続テレビ小説『純と愛』にレギュラー出演し、クールな女上司役を演じ話題に
'14年	ドラマ『HERO』で女性検事役を務め、知名度が飛躍的に上がる。『オモクリ監督 ～O-Creator's TV show～』（フジテレビ系）にてバラエティ番組への初のレギュラー出演
'15年	ドラマ『ウロボロス～この愛こそ、正義。』など4クール連続でドラマ出演。『映画ビリギャル』をはじめ多数の映画に出演。第39回日本アカデミー賞優秀助演女優賞をはじめ数々の映画賞を受賞
'16年	NHK大河ドラマ『真田丸』に出演。NHKのコント番組『LIFE!～人生に捧げるコント～』にレギュラー出演。現在、CM契約社数11社。黒木瞳監督の『嫌な女』（6月25日公開）で映画初主演

吉田羊（年齢非公表）の快進撃が止まらない。今月からはNHK大河ドラマ『真田丸』で真田信幸（**大泉洋**）の正室・稲として登場。稲の父・本多忠勝役を演じる**藤岡弘、**は言う。

「吉田羊さんには、男に媚びるような雰囲気が一切、ありません。自分の意見をしっかりと持ち、決断力のある点は女武士。一方で、さりげない気遣いや、自然に微笑みを浮かべる姿は大和撫子。日本人女性のいいところを集めた女性です。役柄でも年齢的にも、私にとって吉田さんは理想の娘です」

ドラマで共演し、現在は『SWITCHインタビュー達人達』（NHK）のナレーションで共演中の**六角精児**（53）も彼女の魅力の虜となった一人。

「初めてお会いした際、その確かな演技力を目にして『こんな人がいるんだ！』と驚いた記憶があります。彼女の美貌と芝居には親近感と清潔感があります。バラエティ、司会などさまざまなことに挑戦する姿勢も素晴らしい」

彼女の勢いを象徴するのは急増するCM出演。現在11社と契約中で新CM女王との呼び声も高い。「上戸彩、広瀬すず、有村架純、綾瀬はるかなど現在CMで活躍するほかの女性と違い、彼女には大人の女性ならではの落ち着きや信頼感、説得力があるのが特徴。キャリアウーマンから母親まで幅広く演じられる強みがある」（CM総合研究所）

社会心理学者で新潟青陵大学大学院の碓井真史教授はCM急増の理由を「彼女の性格がアンドロジニー的だから」と分析。「『アンドロジニー』とは心理的両性具有の意。チョコのCMで魅せる可愛らしさの半面、男に向け可愛い子ぶる点は全然見えない。むしろ少し怖そうなお姉さんという雰囲気があり、内面は男気溢れるように感じる。男女の特徴のイイトコどりをしているため、男女から幅広く支持されている」

艶やかな着物姿で「首相と桜を見る会」に出席

都内の焼き鳥店で、1時間でジョッキ4杯を空に

Room File No.47

いまだ見ぬ彼へ

本人・直唇

30代・求愛OLの一人暮らし

SHUNJO 旬女の家庭訪問

旬女の呟き

いい作品が仕上がると、主人公の気持ちになってオナニーしています…。

舘野希美さん（仮名）34歳
身長・158cm、体重・52kg
「勝負下着の赤パンティです」

豊島区在住
職業・ゲーム・ディレクター

出　身・東京都
昨年の年収・約500万円
部屋の広さ・17㎡
家　賃・5.7万円
居住歴・3年
部屋に上げた男性・3人
ベッドに上げた男性・0人
彼氏の有無・なし（1年半）
結婚したい度 ☆☆☆☆☆
子供欲しい度 ☆☆☆☆☆

小さいころの口癖はいつも「ひとりでするから」。ちょっと変わった〝夢想家な子〟だった。朝起きるといつも枕元に豪華なケーキとお菓子が見える。手を伸ばすと「あぁ、今日も消えちゃった」。

兄の影響でゲームが好きだった。エロゲーに描かれた女性が美しくて「どうしても自分で作りたくなった」。27歳で転職。プログラミング経験なしで面接を受けた。力説が実り晴れてエロゲー・ディレクターとなる。

ゲーム作りの糧に、キャバ嬢、AVの面接も経験した。「おっぱい出して宣材まで撮りました（笑）」。3年後、別のゲーム会社に移り、今度は〝BLもの〟を作ることに。同性愛を理解するため、レズビアン・バーに通う。「ナチュラルに雰囲気を好きになりました」。

息抜きは深夜にひとりバーで飲むこと。自分の作ったキャラクターが現われて話し相手になってくれる。「いい作品が仕上がると、主人公の気持ちになってオナニーしてしまいます…。ひとり好きの究極の自家発電です（笑）」。

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 25点

●**選球眼**（男を見る目）・・・・・・・★☆☆
●**繁殖欲**（セックスへの積極性）・・・½☆☆
●**誘引力**（男を引き寄せる力）・・・★½☆

妄想の世界に幸せを見出す究極の自己完結型。恋人も、セフレも自分で作り出せる。これは才能です。

写真&文・野澤亘伸

こんなに「七変化」ができる女優はいない！

今年2月、第58回ブルーリボン賞では、映画「ビリギャル」で助演女優賞を獲得。有村架純の母親役を演じた。有村は主演女優賞で、〝母娘〟W受賞という快挙！

昨夏、地元・福岡で人生初という始球式に登場

'12年秋には一日警察署長に。制服姿が似合う

コラムニストの桧山珠美氏は「米倉涼子も尾野真千子も結婚して、ぽっかり空いた〝カッコいい独身女優〟枠を埋めたのが吉田羊だった」と指摘する。「アラサー＆アラフォー女には希望の星であり、もっと若い女子には憧れの対象。ますます弱くなる男性には〝自分をリードしてくれる存在〟として、各世代の〝気になる存在〟となった」。

彼女のブレイクが時の運ではないことは、長い下積み時代が物語る。葬儀店の受付やスーパーの試食販売などの登録制バイトを数多く経験。特に15年続けた、ホテルの立食パーティを手伝うバンケットコンパニオンの経験が女優業に生きたと、本人も認めている。

「『純と愛』というドラマでホテルウーマンの役をやったとき、おじぎの仕方や指の揃え方まで、とても役立ちました」（「婦人公論」'15年8月号より）

ファンには有名な話だが、テレビで端役出演だった彼女の才能を見抜いたのは**中井貴一**（54）。彼の推薦で『風のガーデン』（'08年）に出演。同じプロデューサーだった縁で『純と愛』にも起用され、「冷徹なホテルウーマン」の当たり役で全国区へと躍り出たのだ。

彼女の空白の苦節時代を知る数少ない証言者が女優・**波乃久里子**（70）だ。

「'07年に舞台で二度ほど共演させていただきました。弟・中村勘三郎（故人）が特に彼女を買っていました。ランナーの役では舞台の端から端、花道を全力で走る、走る。当時もう30歳を過ぎていらしたそうで、その体力には頭が下がりました。この人は板の上で輝く力を持った人だと思いましたね」

一つひとつの仕事で〝全力疾走〟してきたからこそ、今の飛躍があったのだ。

前出・藤岡弘、は最後にこう力説する。

「彼女は僕と同じ一匹オオカミの匂いがするんです。事務所に育てられたのではなく、自分で自分の経験を咀嚼し、吸収し、磨いてきた。僕は自分の本質を見せることが俳優だと思う。彼女はカメラの前で自分のこれまでの生きざまを見せつけている本物の女優です」

彼女の快走は、まだまだ続く。

写真・本誌写真部、産経新聞、共同通信

青春のシンボル「花の中三トリオ」を撮り続けた「月刊平凡」「近代映画」。
新たに発見された、彼女の貴重すぎる「お宝カット」をここに公開する——

FLASH

JUNKO SAKURADA

'58年、秋田県生まれ。14歳のとき、『スター誕生！』にて番組史上最高得点で第4代グランドチャンピオンに。翌年、シングル『天使も夢みる』でデビュー。同学年の山口百恵、森昌子とともに〝花の中三トリオ〟として国民的な人気を博す。'13年にデビュー40周年記念のDVDつきベストアルバム『Thanks 40〜青い鳥たちへ』を発売

桜田淳子は「アイドルの原型」だった

文・太田省一

「花の中三トリオ」のなかでも、森昌子は楽曲が演歌、山口百恵には影の部分があり、10代の男性がもっとも夢中になったのは明るい桜田淳子でした。

阿久悠作詞の『天使も夢みる』のイメージに代表されるように、『わたしの青い鳥』で魅せた振付など、彼女の「天性の可愛さ」は、その後のアイドルの「原型」といえると思います。

'70年代はアイドルが生まれた時代です。聖子に代表される'80年代アイドルは、今も芸能界で活躍する「一生涯アイドル」ですが、'70年代アイドルの活動は原則、思春期だけ。当時から、彼女の一生懸命なひたむきさはファンの心をとらえていました。

2年半前、久々に公の場に登場した彼女の姿を見ても、「変わらないなあ」と感じましたね。芸能活動を続けることで「こなれた人」にはならず、家族を最優先にするという彼女の真面目さは、ファンにとっても最も好きな部分なのでしょう。今も昔も記録よりも記憶に残るアイドルなのだと思います。

社会学者。おもな著書に『アイドル進化論』（筑摩書房）、『中居正広という生き方』（青弓社）など

【全実録】歓送迎会SEXは〝働く男〟の勲章だ！

恵比寿★マスカッツ、古川いおりが体当たり実演！

再現ドキュメント

お嬢様受付嬢が送別会で私だけに打ち明けた秘密（48歳・不動産）

「ふだんは厳しい上司なのに、お酒の席では気さくに話すと女性には好感触。仕事とプライベートでの変化は恋のギャップが狙えます。歓送迎会から始まる恋愛やワンナイトラブも少なくないです」と語るのは、独身女性のためのサイト「東京独女スタイル」前編集長で恋愛コラムニストの東香名子さん。

今回は出会いと別れの季節、春にふさわしい「歓送迎会SEX」実体験をお届けする。まずは受付嬢との一夜を明かしてくれたKさん（48・不動産）。その体験談は「恵比寿★マスカッツ」の古川いおりが実演！（上参照）

お次は送別会で同じ部署の有希さん（26）と一夜をともにしたBさん（50・保険営業）。

「彼女の転勤先が仙台で、俺の実家近くだったので、いろいろ教えてあげたの。牛タンの旨い店とか。そこで初めてLINE交換したんだけど、二次会後、彼女から『もう少し仙台のこと教えてください』とLINEがきたんだよ」

Bさんは「いつでも教えるから困ったら連絡しておいで」と返したところ、「じゃあ、今から」と合流することに。

「近くのバーで飲んでいて終電を逃させてしまったので、タクシー代を渡したら、『タクシー代はいらないので、もう一軒行きません？』と誘われて…」

有希さんに手を引っ張られて、着いた先はまさかのホテル街。

「乾杯したら『このチューハイ美味しい』って口移しで飲ませてきたんだよ。〝大人の男〟を装わなきゃって思ったけど、騎乗位で2回戦まで…」

同じく送別会で3年越しの思いを実らせたのはCさん（45・メーカー）。

「可愛くて新人のときから噂になっていた派遣社員の咲良（24）。社長のお気に入りで一次会は彼女の周りはお偉いさんばっかりで近づけなかったけど…」

チャンスは二次会で訪れた。

「並んでゲットした有名パティシエのチョコレートをあげたのね。『いつも、ありがとう。お疲れさま』って。スイーツ好きだったらしくLINE交換してくれて」。送別会から1週間後、仕事終わりの渋谷で飲むことになった。「飲みすぎた彼女が完全に潰れてしまったんです。肩を貸しながら、紳士的にエスコートするようにしました」。

タクシーで彼女の自宅に送ることに。

「ドアの前で『前から好きでした』とそっとキスしたら、彼女は抵抗もせず、そのまま、部屋にな

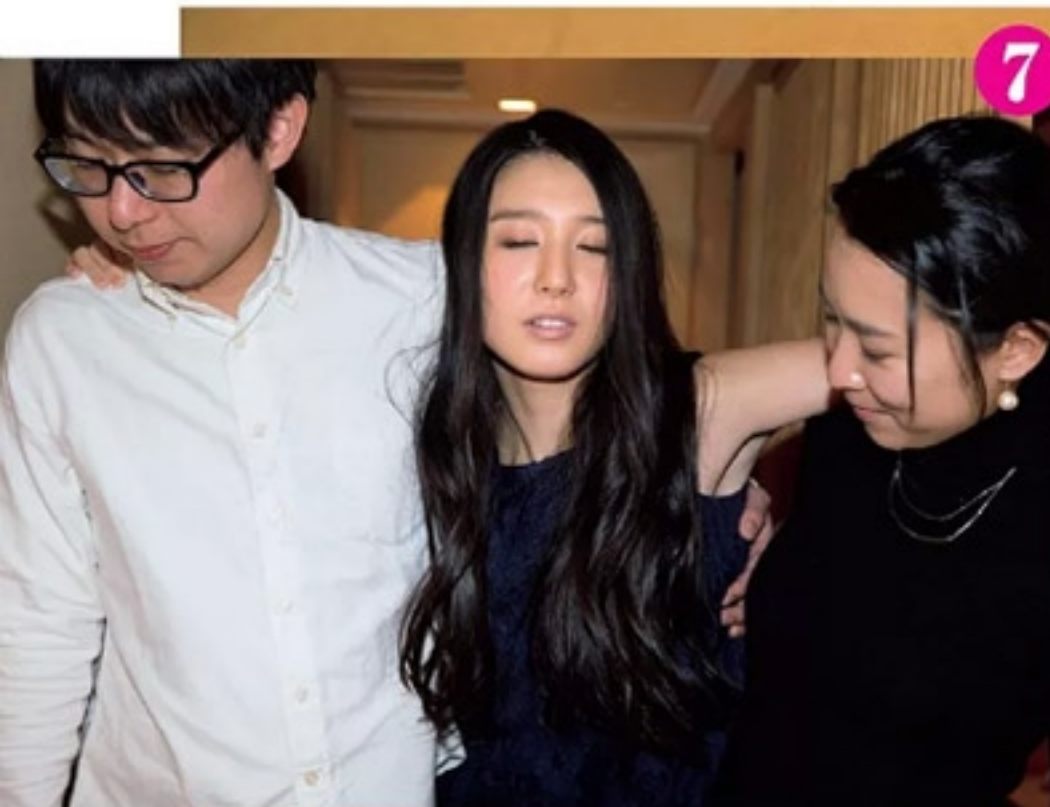
「結婚が決まり、花嫁修業するため、会社を辞めることになりました」。不動産業のKさん（48）が受付嬢の彩乃さん（28）の退社理由を聞いたのは3月半ばのことだった。きれいで性格もほんわかしている、社内でも癒やし系の存在。「座ってる受付業務には最高の女のコ。どんなやつと結婚するのかと嫉妬してたら、婿養子とるんだって。この時代にビックリだよね」。

じつは彩乃さん、家がかなりのお金持ち。以前、会社で毎年恒例の花見に差し入れとして某高級料亭の仕出し弁当を重箱で持ってきたことも。「みんな、ポテチとか柿ピーとか持ち寄ってるのに、彼女だけ重々しい重箱持参（笑）。自分で作ったと思ったら馴染みの料亭に注文したと聞いて二度ビックリ（笑）」。包丁を握ったことがないくらい箱入り娘だったのだ。

美人で誰とでも仲よくなる彼女は社内のマドンナ的存在だった。「育ちがいいせいか、よく言えば天真爛漫。悪く言えば天然なんだよね（笑）。お酒もすすめられたら、なんでも飲むから強いと思ったら、すぐに潰れちゃう。変なコでした」

そして迎えた送別会。変なところに連れて行ってはいけないと張り切った幹事は、知人が経営するラウンジバーを借り切った。自ずと退社理由である結婚相手に話題は集中するが、彼女はイヤな顔ひとつせず受け答えしていた。「お箸の持ち方や使い方、食べ方や所作もきれい。いいところのお嬢さんはやっぱり違うな〜って見惚れてたね」。

だが二次会で事件は起きた。「新人くんが店を用意したんだけど、まさかの激安居酒屋だったの。ドリンク1杯200円、おつまみ全品300円みたいな（笑）。彩乃ちゃんに一応聞いてみたらOKだったけど、もちろん初めて来たらしい」。彩乃さんは妙なテンションになっていったという。

注文した飲み放題メニューの枝豆、焼き鳥、冷奴と、ド定番の居酒屋メニューが新鮮なお嬢様は心配とは裏腹に大喜び。「開き直って、『庶民の飲み方を教えてやる！』って、ホッピーとか頼んでバンバン飲ませたら、酔い潰れちゃった」。同僚の受付嬢の膝ですやすや眠ってしまった。

「慣れない安酒のチャンポンでやられたのか、『大丈夫です〜』とは言うものの…」。先輩として家まで送って行かなきゃ、と受付の女のコと肩を貸すことに。「聞けば、万が一を考えて近くのホテルに部屋をとっていたらしく、さすがはお嬢様だなあ、と」。

受付の女のコと一緒にシティホテルの部屋まで送り届け、ひとまず水を飲ませ落ち着かせるKさん。「ご迷惑おかけしてすいません。もう大丈夫ですので、ありがとうございました」。だいぶ彩乃さんの意識もハッキリしてきたので、一安心。「同僚の女のコをタクシーに乗せたときに彼女から電話がきたの。『忘れ物しちゃったんですけど』って」。

部屋に戻ったKさんを待っていたのは、なんとバスタオル1枚の彩乃さん「おいおいお嬢様！　どうすりゃいいんだよ！」。一応、何を忘れたのか聞いてみると、いきなり「お願いがあるんですけど」と言い出したのだ。

「よくよく話を聞くと、彩乃ちゃんは処女だったんだよ。処女のまま結婚するのがイヤで俺を呼び戻したらしいんだ…」。

Profile

こがわいおり　23歳　'92年9月25日生まれ　大阪府出身　T155・B83W58H88　'12年にSODstarからデビュー。'13年にはSOD大賞優秀女優賞を受賞。現在、第二世代・恵比寿★マスカッツのメンバーとしても活動中。そのほか最新情報は公式ツイッター（@kogawaiori）にて

処女なんです。教えてもらっていいですか？

「『教えてもらっていいですか？』ってきれいな顔で見られたら断わる男なんているのか？」。キスやフェラの仕方を一から教えるKさん。「クンニしたらすごい濡れてたけど、なかなか入らない。前戯長めでようやく成功。だんだん気持ちよくなってきたみたいで、シーツがびしょびしょになってたね」。今も定期的に連絡を取り合う〝都合のいい関係〟に。

「歓送迎会SEX」への近道5カ条

①まずは、プレゼントを渡す

「女性の8割以上が花をもらった相手を『好きになる』『見直す』などと好意的に捉える調査結果が出ています」。こう語るのは心理学者の平松隆円氏。持ち帰りのことも考えて、大きさや種類にも注意を払うとさらによい。

②真正面ではなく横に座ろう

「パーソナルスペースは前後に広く、左右は狭いといわれています。そのため、相手の『懐ろ』に入るには左右のどちらかに座るのがおすすめ」。隣同士なので話しやすくなって、接点が生まれやすいことも理由のひとつ。

③体の距離を縮めれば、心の距離も縮まる

「パーソナルスペースは男性よりも女性のほうが狭いといわれ、太ももが触れ合うほどの距離を相手が嫌がらなければ、まず間違いなく好意がある証拠」。あえて一度離すことで女性に物足りなさを感じさせるのもひとつの手段。

④2人だけの秘密や思い出を語る

2人で語れる共通の思い出（＊今回の実例では、花見のお重）があればベスト。「自己開示は相手の自己開示により促進されます。自分が大切にしている思い出を話すことで、それに比例して相手の女性も自分のことを話し出してくれるのです」。

⑤これが最後だと思って「告白」する

「好きという好意には返報性があります。自分から『好き』といえば、相手もそれを受け止めて好意を示してくる可能性が高まります」。表情や姿勢、声のトーンやスピードも重要。「焦らずに『好意の返報性』を利用しましょう」。

だれ込みSEX。酔いから復活した彼女に朝まで何度も求められ、ヘロヘロ。彼氏と大ゲンカしたばかりでストレスが溜まっていたんだって（笑）」

転勤することになったDさん（46・医療）は近所の居酒屋で見送られた。

「直属の女上司（38歳）がいつもは自分に対して厳しいことしか言わないのに、涙をポロポロ流しながら別れの挨拶を。かなり意外でした」

二次会で隣になり涙の理由を聞いた。

「『好きだったし、早く出世してもらいたいと思って』と突然告白されて。急展開に僕もグッときてしまって…」

美人すぎる彼女はなぜか独身。「社長の愛人だ」なんて噂もあったという。

「上司を送るふりして自宅へ。『僕も好きでした』と告白しSEX。もう会うことはないけど、いい思い出です」

ライブのチケットをプレゼントしたら…

Eさん（46・メーカー）の実体験は、新入社員の研修旅行だった。

「うちの会社は入社1年めに2泊3日の研修合宿があり、2泊めの夜が歓迎飲み会。宴会場のビールが切れ、ジャンケンに負けた私と、同じ課に配属される愛美が自販機へ。彼女の浴衣から胸元が見えちゃって、セクハラと思ったけど思わず『結構巨乳なんだね』と。愛美は髪をかき上げて笑ってました」

酒を届けた後、「ビール余ったから、一緒に飲みません？」と誘われたEさん。

「自販機の前で待ってると、愛美から私の腰に手を回し、寄り添ってきた。個室で思う存分指導しました（笑）」

最後は送別会で不倫相手をゲットしたFさん（47・制作会社）だ。

「派遣のノリちゃん（25）が契約延長しないことになり、送別会にみんなで何かあげることになって、好きなバンドのチケットを買ってあげたんだ」

彼氏と行けるようにペアであげたチケットだが、「ドタキャンされた」とFさんが一緒に観ることに。

「いつもは髪の毛を下ろしてたけど、おだんごヘアにしてて新鮮で可愛かった。ライブが終わって、近くの居酒屋行って飲み始めて、あっという間に終電過ぎちゃって。どうせならもう一軒行くことになり、お互いベロベロに…」

2人は勢いにまかせてホテルへ——。

「部屋に入った瞬間、彼氏持ちと思い出して逆に興奮して。ライブTシャツをめくって乳首舐めたら恥ずかしそうに『しょっぱいでしょ？』って（笑）。彼氏とはうまくいってなかったそうで、じつはその後別れて俺とつき合ってるんだよね。俺にも春が来たよ（笑）」

前出・東氏は最後にこう語る。

「女は『けじめをつける男』が好きです。転職や送別会に際し、『君がいなくなる前に言っておきたかった』『これまで社内の人だから我慢してたんだけど』などの枕詞をつけて告白すれば、誠実な男性と思われて、いい結果が得られるのではないでしょうか」

今年の歓迎会や送別会、あなたにも春が来るかもしれない。

写真・石井 健　スタイリスト・富田実希

人気メーカーMAXINGから
優等生の全裸が届いたぞ!
元生徒会長のヘアヌード
ひばり乃愛
Noa Hibari
ひばりのあ　19歳　'96年12月23日生まれ　群馬県出身　T154・B86(E)W59H85「Hなことに興味があったので、この仕事をやろうと思いました」という〝才能〟の持ち主だ。5月16日、MAXINGより『新人 ひばり乃愛～数ヶ月前まで生徒会長、清楚で透き通った美少女～』でデビューする
写真◉福島裕二

グラビア界にご降臨された〝神のパーツ〟を持つ2人がグラビア初共演
「夢の100㎝バスト・ヒップ7番勝負!」
乳神様
柳瀬早紀
VS
尻神様
倉持由香
男性を誘惑する
女性のボディパーツといえば、
バストとヒップだろう。
その2分野において、
100㎝サイズという、
まさに神がかり的な
プロポーションの、
2人が本誌に舞い降りた。
「乳神と尻神」の
初共演グラビア。
圧倒的ボリューム感を持つ
2人だからこそなしえた、
ほかではけっして見られない
迫力の対決。
はたしてどちらが凄いのか。
ついに雌雄を決する時がきた!
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください
まずは裏面の対決種目一覧をご覧ください

お尻の安定感を生かしたもっちーの勝ち！

3 ツイスター

もっちーのお尻がやなパイのお尻をグイグイッと挑発。あまりの白熱ぶりにもっちーったらお尻が半分出てますよー！　迫力が伝わる一戦に

2 セクシー〝女拓〟

見事な潰れ乳を披露した、やなパイの勝ち！

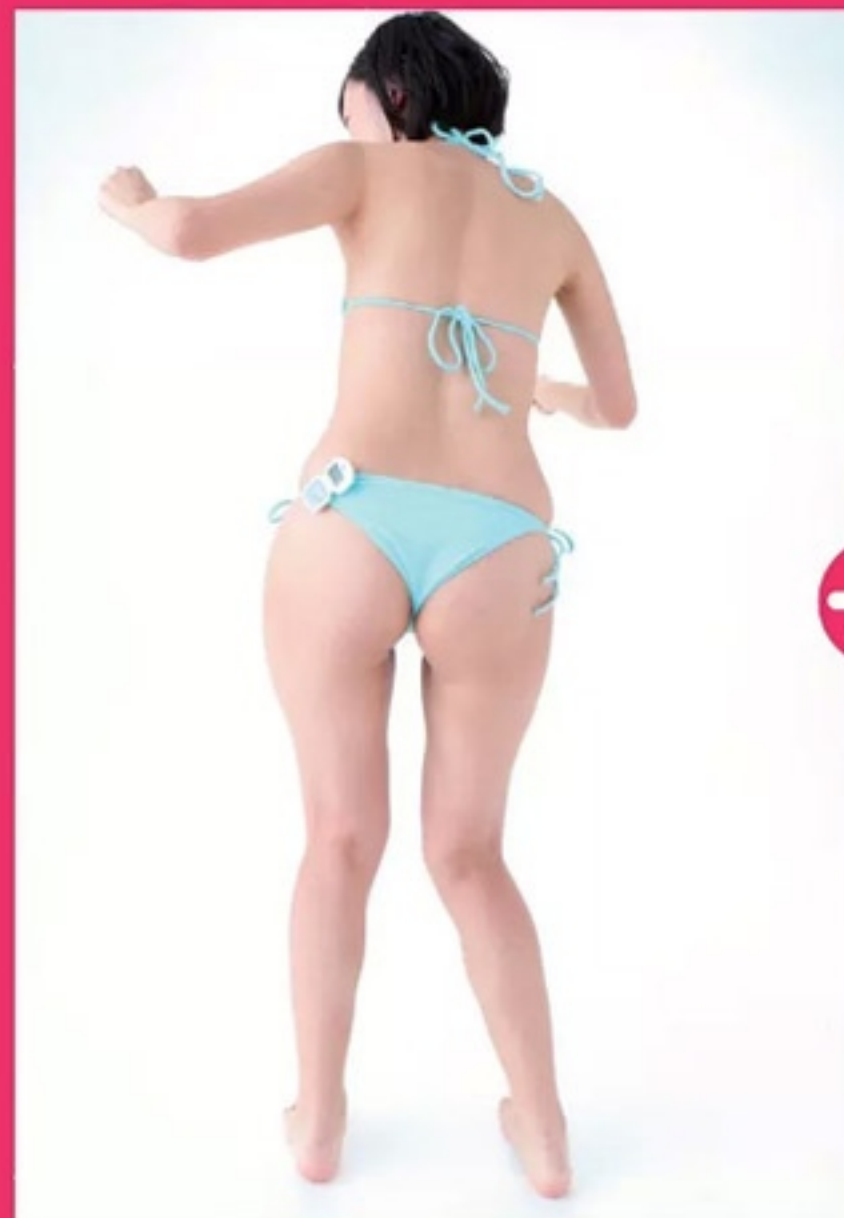
「乳拓＆尻拓」をとるため、アクリル板にのせてチャレンジ。なかなか見られない絶景撮りに成功！　もっちーが顔を赤らめながら「こんなの初めて！」と照れる場面も（笑）

1 アルミ缶つぶし

もっちーのお尻にアルミ缶が吸いついた！　やなパイの柔らかいおっぱいはアルミ缶を包み込む結果に。今だけでいいからアルミ缶になりたい

お尻の張りを生かしたもっちーの勝ち！

4 万歩計を30秒で何回揺らせるか

「私の顔はお尻！」という名言を残したもっちーならではの横揺れ尻。徐々に食い込んで水着の面積が小さくなっていく決定的瞬間をとくと見よ！

飛び跳ねるたびに水着からおっぱいがはみ出てしまうんじゃないか!?　支えるヒモが引きちぎれてしまいそうになりながら頑張るやなパイ

ぷるるんおっぱいを揺らしたやなパイの勝ち！

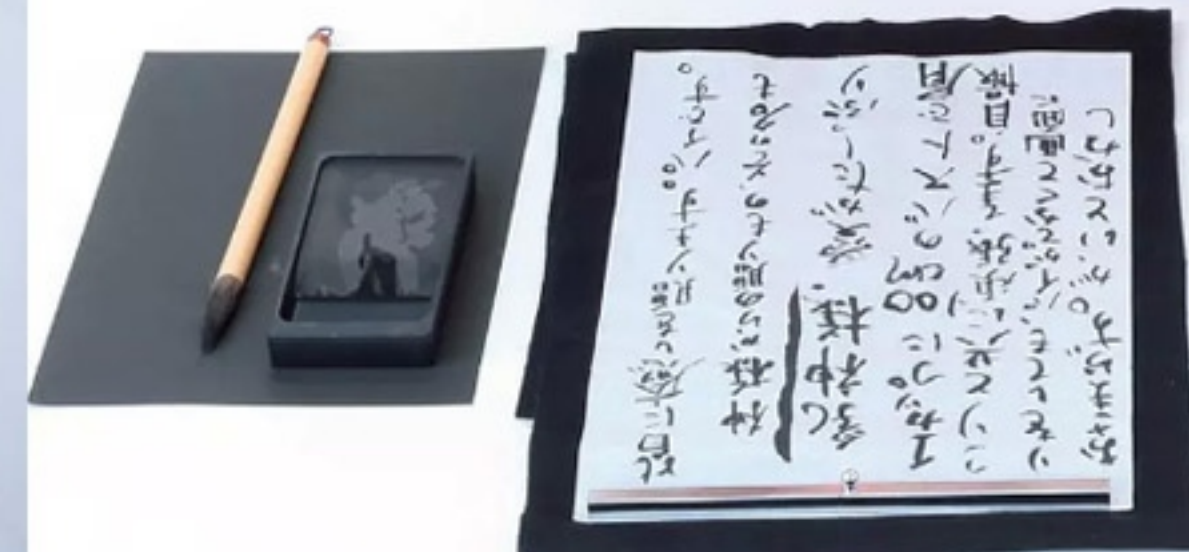
5 100㎝にちなんで… 100字以内で自己PR

スペースを考慮し、1枚に収めたやなパイの勝ち！

もっちりヒップの
100cm巨尻の自画撮り
ツイートで狙うは
グラビア界の
尻職人！

天下獲り
我この荒野を
猪突猛進、
突き進む也。

桃の如く丸み
を帯びた武器を
ただただ前に。
時代を切り開く
尻でありたい。
ケツの極み乙女。

皆に癒しを贈ります。パイです。
神様からの贈りもの、その名も
乳神様。愛がたーっぷり
Iカップに100cmのバストで肩
こりと共に頑張ってます。自撮
りをしても、パイがでかくて画面に
おさまらず。が、いとおかし

もっちーが戦国武将に見えてしまう力強い作品に対し、癒やし系のやなパイ。2人とも即興にもかかわらず神業が光る

6 相手パーツの軟らかさをモノにたとえると!?

「早紀ちゃんは宇宙みたい」

「もっちーのお尻は…張りがあって…自分のと全然違います」

見事宇宙にたとえたもっちーの勝ち！

もっちーがおっぱいをモミモミ。それに負けじとやなパイがお尻をさわさわ。女性同士というのはズルい生き物だなと、ヨダレを垂らしながら見守るスタッフ陣であった

7
グラビアポーズでフリーアピール
結果は3勝3敗1分けで、両者まったくの互角でした！
ん〜〜どっちも迫力が凄いので引き分けです!!
Yuka Kuramoti
くらもちゆか　24歳　'91年11月６日生まれ　T167・B84W58H100　グラドル自画撮り部の部長、尻職人として活動する一方、グラビア以外にもバラエティ番組などで幅広く活躍。5月20日新作DVD『桃尻彼女４you』がラインコミュニケーションより発売。詳細はTwitter（@yukakuramoti）
Saki Yanase
やなせさき　27歳　'88年４月23日生まれ　T153・B100W65H89　Ｉカップを武器に「乳神様」として活躍中。最新DVD『やなパイLOVE♡プライベートレッスン／ミルキートリップ』の発売イベントが４月16日にソフマップアミューズメント館で開催。詳細は公式ブログ「Saki Channel」まで
写真◉岩松喜平
スタイリスト・オオタニヒトミ
ヘアメイク・富田実希
衣装協力・神戸マリー

ついに開幕!【全裸実録シリーズ】衝撃熱闘動画つき!

全裸スタジアム

球春到来! この「写写丸球場」にも、
野球&ソフトボール経験のある美女が集結。
手に汗握る全裸プレイは動画でご覧ください。
さあ、プレイボール!!

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

対決内容をダイジェストでお届けします!

万歩計を30秒で何回揺らせるか

相手の軟らかさをモノにたとえると!?

アクリル板で「セクシー"女拓"」

100cmにちなんで…100字以内で自己アピール

ツイスターゲーム

アルミ缶は潰れるか

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

この対決の結果と"乳神尻神"史上初のコラボグラビアは袋とじの中に!

豪腕ストレートを持ち味に9年間！

私の持ち味は、高速ストレートです！ 小学一年生のときから中学三年生まで9年間少年野球のチームでピッチャーをやっていました。若いころにプロを目指していたお父さんに入らされたんです。周りは男の子ばかりで、平日も休日も野球漬けの日々でした。肩を壊すからという理由で変化球は禁じられていたので、ストレートがメインでした。野球のおかげで男の子の友達は多かったのですが、仲がよすぎて恋愛関係にならず、友達止まりばかりでした。

周りの男の子のなかには野球関係の友達が多いので、飲み会で、「あの選手はクビになる」とかエグい内部事情をよく聞いています（笑）。野球をするのはもう十分なので、今はテレビゲームでやるか、試合を観るだけです。好きなチームは横浜ベイスターズ。初恋の人が好きなチームだったので、今も応援しています。

ピッチャー
→舞野いつき

まいのいつき　19歳　'96年4月29日生まれ　福岡県出身　T158・B100W60H92　'16年にナンバJAPANからデビュー。野球で鍛えたムチムチの肉体とＩカップの巨乳が人気。そのほか最新情報は、公式ツイッター（@itsukimaino）にて

レフト
→鏡ひなた

かがみひなた　20歳　'95年9月16日生まれ　神奈川県出身　T144・B83W59H87　美少女系モデル出身。ミニマムボディと美乳が魅力。そのほか最新情報は、公式ブログ（http://blog.livedoor.jp/hinata_takami/）にて

フォアボールばかり狙ってました（笑）

　中一で女子ソフトボール部に入部して、高校三年生までソフトボールをやっていました。ポジションはレフトかピッチャー。打撃では変わったプレイが多かったです。身長が低いので、ストライクゾーンが小さい。だからわざとフォアボールを狙って投手に嫌な顔されていました（笑）。バントも得意ですよ。バッターボックスに入ったら、やたらにバットを振り回して長距離打者のふりをするんです。守備が後退してくれるので、そこをバントで狙います。

　今までで一番の思い出は都大会の決勝戦で負けてしまったことです。悔しくも懐かしいですね。野球部の男子とは、いつもグラウンドの取り合いでいがみ合っていたので、恋愛にはならなかったです。

ショート
綿美沙子

わたみさこ　29歳　'87年3月11日生まれ　大分県出身　T165・B83 W62H90　作品デビュー前の新人モデル。スレンダーなお姉さんキャラで趣味は旅行と飲み歩き。福岡ソフトバンクホークスファンで好きな男性のタイプは野球をやっている人

中学校時代、ソフトボールを1年間やってました。月曜から金曜は授業が終わればすぐ部活、土日も練習。ほぼ毎日グラウンドにいましたね。ストイックな禁欲生活の反動からか、周りは遊んでるコが多かったです。学校のトイレでエッチしちゃうコも（笑）。打順はいいときで三番、ポジションはショート。県大会で3回戦まで行ったけど、負けちゃった。大会でヒットを打てたのがよい思い出です。

高校を卒業してからのほうが観戦に行くことが増えました。球場だと結構はっちゃけますよ。ビールも飲んでるし、好きなチームが勝つとテンション上がって誰かと飲みに行っちゃいます。その日、隣に座ったおじさんとエッチしたこともありますね（笑）。

締まっていこうゼ！

ここでブレイクタイム！

ビールの売り子
宮益ことは

みやますことは　21歳　'94年6月13日生まれ　T158・B86W58H82 趣味：読書、旅行。特技：ビール売り。球場の観客を虜にする眩しい笑顔と、Fカップ美乳が特徴の注目ヌードル。そのほか最新情報は公式ツイッター（@kotoha_miyamasu）にて

DVD『宮益ことはAVデビュー』はSODクリエイトより発売中

大学に通いながらビールの売り子をしています。衣装が可愛いらしくて応募したのがきっかけでした。聞いた話だと、このアルバイトは75倍に近い倍率だそうなんです。毎年3千人くらいが応募して、40人しか採用されないみたい。

ビールサーバーは満タンにしても22杯しか入りません。ビールがぬるくならないように、こまめに補充しているんですよ。ちなみに、お給料は〝基本給＋歩合〟で、1杯につき34円の歩合がつきます。一定数を販売すると〝達成金〟というボーナスが。134杯売ると、日給が1万円になるんです。

年間シートのお客さんとは顔見知りになることも。バイト仲間には、お客さんに誘われて、エッチしちゃったコもいるみたいです。

一生懸命プレイしています。
春よりも温かい目で見守ってね♪

彼女たちのプレイ&ヌード動画は
下記URL、QRコードから
お楽しみいただけます。
http://special.flash-online.jp/1373_2140/

携帯電話、
スマートフォンからは
このQRコードを
読み取ってください。

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

全裸スタジアムの熱狂は袋とじの中に！

写真◉岩松喜平
ヘアメイク・富田実希

メジャー初登板初勝利＆
自ら初ホームランの祝砲!

前田健太（マエケン）“マケヘン”順応力

この男に、日米の壁なし!

4・6メジャー初勝利は、初本塁打のおまけつき！
この男、圧倒的な魔球があるわけではない。
しかし、勝負事となると「マケヘン」男。
最大の武器は、どんな状況に置かれようと
瞬時にアジャスト（順応）する力だ。
母親、同僚、見出したスカウトが明かす
前田健太の“マケヘン力”はいかにして培われたのか。

前田健太　PROFILE

1988年４月11日生まれ　28歳　大阪府出身　中学時代には日本選抜チームに選ばれ世界一。ＰＬ学園進学後は、高３のセンバツベスト４が最高成績。'06年の高校生ドラフトで広島から１巡目指名を受け入団。'10、'15年に最多勝と沢村賞を獲得。'16年、ポスティングシステムでドジャース入り

前田健太〝マケ　ヘン〟順応力

「なんでもやらせてみた」——前田家が作った礎

'06年、広島と仮契約を祝っての食卓。後ろは（右から）妹のあやかさん、父の治茂さん、母の幸代さん、広島の宮本スカウト

投手が投球の際に見せる表情は、千差万別である。昨年、引退した山本昌(50)は、舌を出しながら投げる。ダルビッシュ有(29)は、「力を入れているのか？」と疑いたくなるほど、ほとんど表情を変えない。逆に前田健太は、「打てるものなら打ってみろ！」とばかりに歯を食いしばって投げる。その表情から「マエケンは気が強い」とのイメージが定着している。

それは幼いころから培ってきたものだ。母の幸代さん(51)が語る。

「じゃんけんでもトランプでも、負ければ悔しそうな表情を見せる。とりあえず、勝つまで〝もう1回〟。中学のときも、本塁打を打たれたら、自分で本塁打を打ち返しましたから（笑）」

その中学で指導したのが「忠岡ボーイズ」の会長である田辺幹夫さんだ。

「入団時は飛び抜けた選手ではなかった。けれど練習熱心で、朝8時集合といっても7時には来てアップをしていたし、練習が終わっても、帰れと言うまで練習していましたから。それに身体能力が高かったことを覚えています」

PL学園同級生の阪上直也さんは、よりリアルに彼の性格に接してきた。

「1年のときは猛練習に、寮の付き人制度もあって、眠る時間がない。そんなとき体育の先生は『野球部やから』と大目に見てくれたんです。にもかかわらず、前田は目いっぱいやる。鉄棒では、僕らは手にマメもできるしやらなかったんですが、彼は違った。棒高跳びやバク宙なんかもそう。ホンマ、できるまでやりましたから（笑）」

前田を知る人物は、その身体能力の高さに驚かされたという。それは、多くのスポーツを習うことで得たものだ。前田は2歳で体操を始め、2歳3カ月でスイミングスクールにも通った。

「みんなと遊ぶのもいいかなと思って体操を始め、それから水を怖がるので水泳も習わせました。でも、数カ月で慣れると、楽しんで泳ぐようになった。ただ、体操のほうが好きで、野球との掛け持ちで中学までやっていました。バク宙もできましたよ、いまできるかはわかりませんが（笑）。空手は小1の1年間だけ。どうやら、合わなかったようです」（幸代さん）

なにごとにもチャレンジするのは、幸代さんの教育方針。馴染めなかったり、イヤになれば、その時点でやめればいい。だが、やりもしないで、やらないという選択肢はないのだという。

これだけ種目をこなせば、腕白少年の出来上がりで、怪我が当然多くなる。

「よく救急病院のお世話になりました。1歳半で前歯を折って差し歯に。それから頭を2回縫って、口を縫って、手を折って、足を折って…。小学校の高学年になって、やっと落ち着きましたね（笑）」（幸代さん）

2歳3カ月から水泳教室へ

シャンプー中に顔に水がかかるのを嫌がったことで、マエケンの水泳教室通いが始まった

小3で背泳ぎ西日本大会V

得意だったのは背泳ぎ。「水泳のおかげで肩甲骨が柔らかくなった」とはマエケン本人の弁

体操教室は2歳から中学入学当初まで

2歳から体操教室に通い始めたことでバク宙をマスター。中学では体育教師の代わりに披露

女装はメジャーへの予行演習？

ＰＬ学園の文化祭で女装を披露。メジャーの仮装新人儀式が楽しみだ

野球への目覚めは最後、小3から

リトル「岸和田イーグレッツ」で西日本優勝。「忠岡ボーイズ」時代は日本選抜で世界一に

広島時代も〝先頭譲らず〟

若き広島投手陣のリーダーとして、ランニングではつねに先頭を走った

怪我が絶えない腕白少年が〝気遣いの男〟に変身

負けん気の強さはＰＬ学園に進んでも変わらずだったが、それにも増して周囲を気遣う姿勢が目立った。前田が1年生のときの監督で、現・佐久長聖高の藤原弘介監督が振り返る。

「1年から投げましたが、天狗になることはなかった。味方がエラーしても、ふて腐れるような態度もない。3年時はエラーが出たとしても、『俺が抑えたるからな』と声をかけられるような子でした。野球から離れれば、後輩にも優しい。気配り、目配りができた。多忙を極めるいまも、同級生の結婚式などには必ず出ていますからね」

野球を離れたときの意外な一面を、前出の阪上さんが披露してくれた。

「だんじりの地で育っているので、祭りごとは好きでしたね。2段ベッドの枕元の棚には、だんじりのポスターを貼っていた。それと色はピンク好き。野球ができて、背が高くて、いかつい顔をしているんですが、ギャップがかわいいとか言われたのか、キティちゃんが好きでした。ベッドカバー、枕カバーもキティちゃんでしたから（笑）。それと、僕らは3年になると携帯電話も許されるんですが、彼は携帯命。ただ、僕が治療中に携帯をいじっていて、それがもとで使用禁止になりかけたときがあった。そのとき監督に謝りに行ってくれたのが副将の前田でした。それまで副将としてたいした仕事はしていなかったんですけどね（笑）」

前田健太〝マケヘン〟順応力

最大の順応力は、人を引き寄せる力だ!

メジャー初本塁打に主砲のエイドリアン・ゴンザレス（中央）が抱きつく。背番号18は先輩・黒田博樹も背負った番号だ

運命の出会い…スカウトが惚れこんだ「人間力」

前田はPL学園3年時、「この人がいなければ、いまの自分はなかった」と断言する人物と、運命の出会いを果たす。当時、広島のスカウトを務めていた宮本洋二郎氏（74・現日本福祉大学特別コーチ）である。

「'06年5月にスカウト会議がおこなわれたとき、『前田はいいですよ』と推薦したんです。その後、全員一致で高校生ドラフトでは彼を1位で指名することが決定。その翌日からPL学園への日参が始まったわけです。練習前から行って、終わりまで見届ける。当然、他球団のスカウトも来ていましたが、毎日ではなく、しかも見ている時間も短い。マエケンはわかってくれていたと思います。ずっと見ていたのは自分だけだと。選手と話すことは禁止されていますが、次第に僕の顔を見るとニコッと笑って『こんにちは』と挨拶してくれた。嬉しかったですね」

PL学園グラウンドからは徐々にスカウトの数は減り、最後は宮本氏しかいなくなった。

「僕が惚れ込んだのは肩関節の柔らかさはもちろん、後輩たちを気遣う姿勢です。彼は打撃もよく、投げないときは4番でレフト。たとえば3塁側ベンチなら、そのまま直線で守備位置に行くのが近道。だけど彼は必ずマウンドの後輩のところに行って一声かける。その姿勢ですよ。また僕は試合で応援に来ている家族席のところに必ず行き、ご両親を観察します。ある試合で、マエケンのご両親がほかのご家族のためにお茶などを率先していれていた。エースのご両親ですよ。普通なら作ってもらう側。このご両親の息子なら間違いない、と確信しました」

最後はPL学園時代の恩師、藤原氏に締めてもらおう。

「彼は1年の夏から甲子園に出ていますが、初戦負け。その後は死球の影響で調子を崩し、不出場が続いた。高3春こそベスト4に進出したが、優勝はできなかった。現在は広島のエースからメジャーと順調そのものに映りますが、高校はしんどかった3年間だったでしょう。そのなかで仲間を気遣うことを覚えた。負けることが多かったことで、試行錯誤の末に順応力も身についた。だからこそ、身上である粘り強さが磨かれていったのだと思います」

その言葉を証明する数字。マエケンのプロ1年めは、二軍で5勝8敗。負けたくない男は、試行錯誤を重ねた。翌年は一軍で9勝2敗。コーチ、先輩の助言を聞き、大きく成長した。

今後の可能性だが、「先発ローテで右投手は前田だけなので期待は高い。ホーム球場は広く、湿った風で本塁打が出にくい点も有利。怪我さえなければ二桁勝利の可能性大です」とメジャー評論家の福島良一氏も太鼓判を押す。

前田はドジャース入団会見の席上、「僕は本当に人に恵まれたと思っています。皆さんの後押しがあったから、いまの自分があります」と感謝の言葉を述べた。そして、本業の野球では、初勝利に初本塁打という形で支えられた人たちに応えた。

写真・伊ヶ崎光雄、谷本潤一、Getty images、時事通信、共同通信

ゆる〜く夜遊び中

ぶらり艶旅 ENTABI

木村和久の「夜さんぽ」

中野編

今回は〝第二の秋葉原〟の中野でおます。路地裏の飲食店が増殖し、結構な賑わいです。キャバクラ、ガールズバーは数知れず。そのなかでメイド系風俗を捜すと、しっかりあるじゃありませんか。「ご主人様、ヌキにします？」って、当たり前じゃろ。

きむらかずひさ
ゴルフ、キャバクラ、デイトレードなどに精通しているコラムニスト。近著に『89ビジョン とにかく80台で回るゴルフ』（集英社）。代表作に『平成ノ歩キ方』（小学館）

◎あの街あの店潜入記――― Vol.20

駅前再開発進む中野の「メイドヘルス」へ

「おいじり先生」中野のメイドに興奮MAX！「ご主人様、痛い…」と「しくじり先生」に

中野のアーケード街のわき道に、無数の飲食店があるが、夜遊びの案内所も一軒ある。基本は健全な街だけど、店舗型の風俗店がわずかにあり、そこを訪ねてみることにした。

行ってびっくりしたのは、待合室が待機オヤジの溜まり場だったこと。昔から「トレンチコートを着たやつを見たらヅラと思え」といわれているが、まんまビンゴの客がいて笑えたっす。

女性を写真で選ぶが、即座に相手できるのが、まあまあ可愛かったのでラッキー。金壱萬四千円を払い、ほどなく部屋に通されるが、そこは昭和の匂いが充満していた。

3畳ぐらいのスペースにシャワーに湯船と箱型のスチームサウナ、そしてマットがあり、完全な風俗仕様だもん。これ造るのにどんだけお金かかるやらだよね。しかも、ほかに転用できないし。新橋じゃ使い道がないからって、レンタルルームになってましたな。

お姉ちゃんの顔を見るより、内装をキョロキョロ。立ったまんまシャワーで洗ってもらうと、遮断機も上がりだした。そのまま、マットへ転がりこんで戦闘開始。相手はメイドだから、「ご主人様、よろしくお願いします」と来たもんだ。なんか自分が偉くなったような気になって嬉しいなあ。

プレイは濃厚なディープキスで始まった。オレ完全に受け身じゃん。「ご主人様、次は何にしましょうか？」って聞くから、ヘソの下を指差して、これかなと。さあ始まりました、濃厚メイドフェラ。うちの亀仙人が集中攻撃されて、ノックアウト寸前。気を紛らすために、こっちは指でグリグリ反撃をする。お互いにせめぎ合って、いいリズムになってきた。これでフィニッシュかと思いきや、突如「ちょっと痛いかもです」と言うではないか。ガ〜ン！

不覚なり。興奮して激しくしてしまったのだ。「おいじり先生」のつもりが、いつの間にか「しくじり先生」になってしもうた。

気を取り直して、一本抜けたのは良し。風情あるお遊びを堪能できたかなと。帰り際にアンケートが配られて、書くことに。フィニッシュは何でしたって、なんで俺の性癖を、お前らに告白せにゃならんのよ。こんなところでビッグデータに活用しようとはね。風俗店の人気フィニッシュは素股でしたって、いったい何に役立つことやら…。

中野駅北口はブロードウェイだったが、その一本横もすごい。明治に早稲田の大学進出で満員御礼店続出

～首都圏で会える～
人気艶姫

池袋西口 メンズアロママッサージ
「Bazu-Ca（バズーカ）」
◆お店DATA
TEL:03-6915-2464
料金:60分1万円～
（風俗店ではありません）
営業:10時～翌5時

りんちゃん 20歳
得意な施術：オイルマッサージ
入店のきっかけ：美容系の専門学校に通っていたので、美容やオシャレに興味がありました
こんなお客さんに♡：優しい人
デートするならどこへ？：大好きなプラネタリウムに連れて行ってほしいです
勝負下着は何枚持ってる？：9枚
好きな下着の色は？：ピンク
キュンとする男性の姿は？：ネクタイをゆるめるとき
女のコのコメント：「美容の専門知識を持っているので、肌やヘアとかの質問もしてくださいね。前職アパレルだから、ファッションの相談にも乗りますよ（笑）」

取材＆写真・SKIP

※本文部分と コラム「人気艶姫」は一切関係ありません

イラスト・とがしやすたか

終末アイドル フルフル9Z（ゼット）

倉田真由美

好評連載 第133回

めでたいな

おやじの道

はいてます

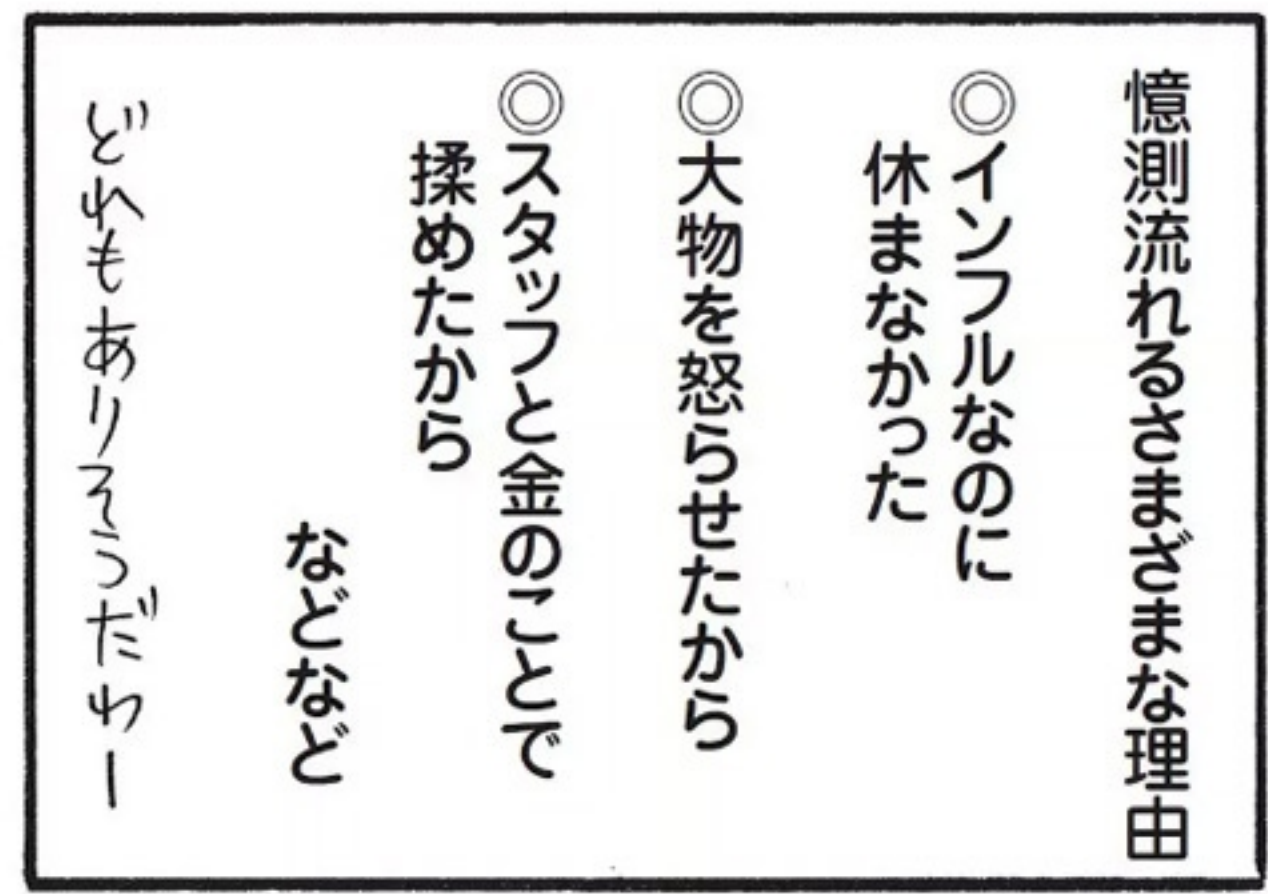
フルフル9Zメンバー紹介

- 阿久津マイ（20歳 Cカップ 愛称リーダー）
- 原エイミ（22歳 Aカップ 愛称エイミー）
- 江川リンカ（21歳 Cカップ 愛称リンカ）
- 松永ミツコ（19歳 Aカップ 愛称ミツコ）
- 香椎ニナ（18歳 Hカップ 愛称ニナっち）
- 北条ウルメ（18歳 Bカップ 愛称ウルルン）
- 川渕カレン（21歳 Eカップ 愛称ブッチー）
- 優木サヤ（?歳 Aカップ 愛称サーヤ）
- 真田リオ（16歳 Aカップ 愛称リオリン）
- グラドル・サリナ

真相直撃!

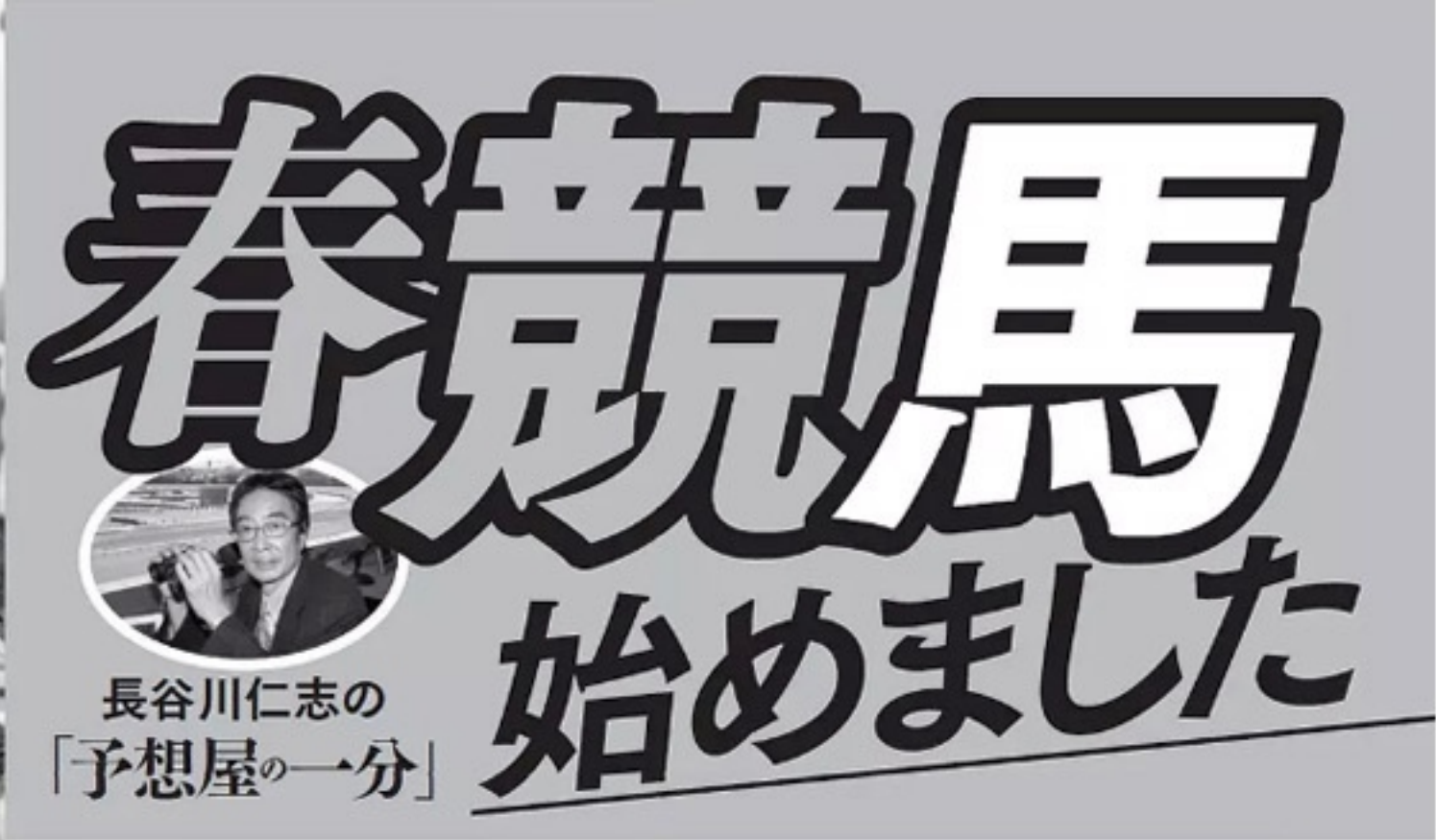
ボビー立花（52） 「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

白石さん（48） 「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

近藤光（54） 独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

根本プロデューサー（55） 東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ〜い好きな恐妻家

春競馬始めました

長谷川仁志の「予想屋の一分」

セールで2億3千万円で落札された高競馬。馬名は額の流星の形からの連想。母はアルゼンチンの中距離GIを3勝した名牝

サトノダイヤモンド

4月17日 皐月賞―GI

〝真の強さ〟光る◎サトノダイヤモンド

昨年はドゥラメンテが圧勝しダービーも制覇。2着リアルスティールは先月のドバイターフを快勝し、3着キタサンブラックは菊花賞を勝って大阪杯2着から天皇賞・春へ。1番人気で6着だったサトノクラウンも京都記念を楽勝して香港のGI獲りが控えている。こうしてみると昨年のハイレベルを痛感させられるが、今年の3歳牡馬も負けず劣らず。そう考えていいだろう。その頂点を争うのが、史上初めて勝ち時計が2分を切った弥生賞の上位2頭と、3戦3勝のサトノダイヤモンド。まずはこの分析が最初だ。

弥生賞は前半800メートルが後半より1秒1速い。好時計となったのは展開もあるのだが、じつは中盤はかなり遅く、ラスト400メートルで11秒3－11秒3の瞬発力勝負になっている。マカヒキは2走前の若駒Sで上がり600メートル32秒6。極限の上がり勝負を差し切っており、この手の競馬にアドバンテージがあった。それでも持ち時計を2秒5も短縮したのだからケチはつけられないが、昨年の皐月賞のように1分58秒台の決着になるとどうだろう。マイラーのウリウリの全弟という血統。残る2頭と比較すると距離適性は短めにも映る。

リオンディーズは弥生賞がマイルの朝日杯のあと。外枠から出していき縦長で壁を作れなかったこともあるが、掛かっては折り合い、また掛かっては折り合う、の連続だった。それでいてクビ差なのだから強い2着。完璧に折り合えば勝ち切る可能性も否定できない。ただし、その気性は両刃の剣。広い東京のダービーで全開、の気も。

サトノダイヤモンドは比較が難しいが、前々走で0秒6以上の差をつけた3&4着馬が、それぞれ若葉Sでハナ差2着、スプリングSでクビ差2着。弥生賞より一枚落ちの前哨戦とはいえ、着差と余力を考えれば五分以上。きさらぎ賞の1分46秒9は翌週の古馬準オープンを0秒1上回った。この馬を目標に進出したロイカバードは400～200メートルの11秒9までついてこれたが、サトノが抜けたラスト11秒3で脚が上がり、後続に差された。このあたりにも隠れた〝真の強さ〟が見てとれる。

穴はディーマジェスティ。前走はフレグモーネ(皮下疾患)明けで七～八分の状態とも。ズブさと鋭さを兼備したタイプで意外性あり。

はせがわ・ひとし●専門紙「ダービーニュース」で20年間本紙予想を担当。現在は「馬三郎」予想陣に参加。ラジオ日本競馬中継解説者

第76回 皐月賞 GI 4月17日(日) 中山競馬場 芝2000メートル

馬名/血統/厩舎	性齢/騎手	成績	前走/前々走	人気	長谷川
アドマイヤダイオウ 父ディープインパクト 西・友道	牡3 福永	4戦 3-0-1-0	3/19 若葉S 1人気 1着 1/30 梅花賞 1人気 1着	★★	
アドマイヤモラール 父キンシャサノキセキ 東・上原	牡3 内田	7戦 1-2-1-3	3/20 スプリングS 7人気 11着 1/17 京成杯 10人気 4着	★	
エアスピネル 父キングカメハメハ 西・笹田	牡3 武豊	4戦 2-1-1-0	3/6 弥生賞 3人気 3着 12/20 朝日杯FS 1人気 2着	★★	△
サイモンゼーレ 父キンシャサノキセキ 西・梅田	牡3 ―	7戦 1-2-0-4	4/3 マーガレットS 10人気 4着 3/19 ファルコンS 16人気 15着	★	
サトノダイヤモンド 父ディープインパクト 西・池江	牡3 ルメール	3戦 3-0-0-0	2/7 きさらぎ賞 1人気 1着 12/26 500万下 1人気 1着	★★★	◎
ジョルジュサンク 父ヴィクトワールピサ 西・鮫島	牡3 吉田隼	8戦 2-2-1-3	2/28 すみれS 6人気 1着 2/6 500万下 4人気 5着	★	
ディーマジェスティ 父ディープインパクト 東・二ノ宮	牡3 蛯名	4戦 2-2-0-0	2/14 共同通信杯 6人気 1着 12/27 ホープフルS 出走取消	★★	▲
ドレッドノータス 父ハービンジャー 西・矢作	牡3 藤岡佑	3戦 2-0-0-1	3/20 スプリングS 3人気 7着 11/28 共同通信杯 3人気 1着	★	
ナムラシングン 父ヴィクトワールピサ 西・高野	牡3 田辺	6戦 2-2-1-1	3/19 若葉S 2人気 2着 2/21 つばき賞 2人気 1着	★	
プロフェット 父ハービンジャー 西・池江	牡3 北村宏	4戦 2-1-0-1	1/17 京成杯 5人気 1着 10/31 萩S 2人気 5着	★	
マウントロブソン 父ディープインパクト 東・堀	牡3 ベリー	5戦 3-2-0-0	3/20 スプリングS 4人気 1着 2/18 あすなろ賞 2人気 1着	★★	△
マカヒキ 父ディープインパクト 西・友道	牡3 川田	3戦 3-0-0-0	3/6 弥生賞 2人気 1着 1/23 若駒S 1人気 1着	★★★	○
ミライヘノツバサ 父ドリームジャーニー 東・伊藤大	牡3 ―	5戦 2-1-1-1	4/2 山吹賞 5人気 1着 1/23 未勝利 4人気 1着	★	
リオンディーズ 父キングカメハメハ 西・角居	牡3 デムーロ	3戦 2-1-0-0	3/6 弥生賞 1人気 2着 12/20 朝日杯FS 2人気 1着	★★★	△
リスペクトアース 父マンハッタンカフェ 東・小笠	牡3 石川	4戦 1-1-0-2	3/19 若葉S 4人気 7着 2/14 共同通信杯 4人気 4着	★	
ロードクエスト 父マツリダゴッホ 東・小島茂	牡3 池添	4戦 2-1-1-0	3/20 スプリングS 1人気 3着 12/27 ホープフルS 1人気 2着	★★	△

※フルゲート18頭。上記以外の登録馬、ウムブルフ、トーアライジン、ミッキーロケット、ユニゾンデライト、ラグルーラ、ワイルドゲームから2頭が抽選で出走可能。出走予定などは4月8日現在

ナナコラム vol.2

～16年ぶり女性ジョッキー 藤田菜七子騎手の近況～

先週末は中山→福島、そして今週は金沢→船橋とハードスケジュールが続くが、新人騎手がデビュー1カ月あまりで8つもの競馬場でレースを経験するのはおそらく史上初。競馬学校には菜七子以来3年ぶりに女性新入生が入学。将来の対決が早くも楽しみなのだ。

写真・伊藤 修、JRA

ロト 1発で4億円! 億万長者を狙うならコレ!

バドミントン選手が闇カジノ問題で五輪出場が絶望的に。違法なギャンブルじゃなくても大金がつかめます! ロトで勝負しよう!

LOTO 7 佐々木聖市の「7」マトリックス理論

超強力! 鉄板㉘から各番台へバランスよく!

先週は的中なしの佐々木氏だが、「狙いが完全にハズレ。ここまでハズれたら今回は逆に期待できる」と超ポジティブだ。「鉄板は㉘。これはかなり強力です。次いで⑬㉟。各番台へバランスよく流します」。当てて爆買いしたい!

第156回 4月15日(金)の推奨数字 15通り

01 02 03 06 28 30 35	02 04 07 08 28 32 35	04 08 13 27 28 30 37
01 03 04 07 08 14 28	02 05 13 26 27 28 35	04 08 15 19 23 28 31
01 03 09 11 15 21 28	02 06 10 23 28 31 35	05 11 13 21 27 28 32
01 03 10 16 23 28 31	02 09 11 21 28 35 36	11 16 20 21 23 28 31
01 03 13 24 27 28 33	04 08 11 14 18 21 28	13 23 24 27 28 31 36

億への近道データ

長期不出現数字
㉝ … ⓪③(12回) ㉜㊱(11回) ㉙(10回)

最近10回でよく出ている数字
㉔(5回) ⓪⑨(4回)

第1回からの出現回数
■少ない ㊲(21回) ⑲㉕(22回) ㉒㉝(23回)
■多い ㉘(46回) ㉚(37回) ⓪④(36回)

※データは本数字のみ。第155回まで

先週大成功の作戦をもう一度。第151回から㉒→㉑→⑳→⑲→⑱としての⑰でどうだ。同様に、第153回から⑳→㉑→㉒ときての㉓も。あとは、直近30回でたった2回しか出現していない⑥㉙㊲に注意!

過去の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字 ◎○△は佐々木氏のおすすめ ★は編集部のおすすめ

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
3月25日	153		B					●		●	●						●				●								●					B				●
4月1日	154		●	B	●									B						●		●			●				●							●		
4月8日	155		●							●	B			●					●				●		●		●											B
4月15日	156	△	△	△	△		★		△			△		○				★				△		△★				△	◎	★		△				○		★

LOTO 6 数学者M女史の超確率理論

木曜㉒㉖月曜㊴が軸 こっちもバランスよく

M女史は「軸は木曜が㉒㉖、月曜は㊴。有力数字として木曜㉟㊵、月曜①⑮㉛を加えます。今回は比較的片寄りが少なくバランスよく数字が出そうです」。ちなみに朝ドラ『とと姉ちゃん』、サッカーくじとは関係ないそうです。

第1062回 4月14日(木)抽せん予想

02 03 26 34 38 40	05 18 20 25 39 40
02 05 13 29 35 40	09 15 17 22 24 35
02 10 17 24 26 35	12 15 18 26 30 31
03 10 14 22 31 40	13 21 22 26 37 39
03 14 22 25 26 39	15 22 26 34 35 38

第1063回 4月18日(月)抽せん予想

01 06 15 22 28 39	06 10 23 24 31 41
01 12 15 35 39 41	09 22 24 26 31 34
01 14 15 31 32 39	10 12 15 16 24 31
01 16 23 28 33 35	10 14 18 34 35 39
04 09 18 22 26 33	12 19 32 39 40 41

データ班のおすすめは?

01 02 03 36 38 39 40 41

今回の空白域(3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域)は①②③と㊳㊴㊵㊶の2つのエリア。㊳〜㊶は前回も空白域だったので、そろそろ出そう。さらに、28回連続不出現の㊱も狙い目に加えたい。

過去4回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
3月28日	1057		●									●								●		●				B			●										●					
3月31日	1058											●	●					●						●						●								B						●
4月4日	1059						B		●																		●	●		●						●								●
4月7日	1060					●					●						●	●															●				B	●						

ナンバーズで手堅く稼げ!

達人が当てた! ボックス3万5800円ゲットだ

NUMBERS 4 達人・遠藤秀さんが数字の流れを読む!

第4376回(4月6日抽せん)

当せん数字「4735」 ボックス的中 3万5800円!

※ナンバーは達人のおすすめ順

4370	4375
4270	4275
1370	1375

ゾロ優勢の流れに変化が鍵を握るのは「9」だ

4月6日、当せん数字「4735」に対し予想数字「4375」でボックス3万5800円を的中した達人・遠藤秀さん。「久々の的中にホッとしています。本命は、十の位が『9』のバラナンバー! ゾロ目ナンバーも『99』がおすすめ」。一方の愛弟子・マキシロウさん。「私も本命はバラ! 千の位『4』の出戻りを狙います」。

最近7回の当せん数字 ※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
3月31日	4372	6585
4月1日	4373	3823
4月4日	4374	4131
4月5日	4375	8622
4月6日	4376	4735
4月7日	4377	3744
4月8日	4378	3642

遠藤さんの達人予想 20通り(4月12日〜4月18日)

※ナンバーは達人のおすすめ順

1097	1098	1297	1298
1397	1398	5097	5098
5297	5298	5397	5398
9097	9098	9297	9298
6069	6269	6263	6063

マキシロウさんのシンデレラ予想 20通り

※ナンバーはマキシロウさんのおすすめ順

4521	4520	4581	4580
4721	4720	4781	4780
6521	6520	6581	6580
6721	6720	6781	6780
3321	3320	3381	3380

 写真・白木 護、田村智栄

給与明細書を独占入手——

買収されても シャープ 年収800万円超え！

「事件な会社」の本当の年収はこれだ！

〝ベア妥結〟の声が聞こえだした春闘。話題になった企業社員の最新懐ろ事情をリポート！

電機 〝身売り〟〝リストラ〟——痛みを超えて復活なるか

シャープ

〝鴻海（ホンハイ）〟の成果主義で給与水準も変化か

41歳 ルートセールス・渉外（管理職）

月給	610,000円	賞与	1,200,000円
基本給	600,000円	定期賞与(2回合計)	1,200,000円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	0円	決算給与(0回合計)	0円
家族手当	0円		
役職手当	10,000円		
資格手当	0円		
通勤手当	0円		
その他の手当	0円		

年収 852万円

シャープは基本給が高いぶん、諸手当は役職手当しかつかない。経営危機でも基本給のカットは数%だが、赤字でも年間４カ月だった賞与が、いまは年間２カ月になった。社員は「仕事でやらざるをえない残業も許可されない」と語る

4月2日、買収契約に調印。鴻海・郭台銘会長（写真中央）も満足げ

東芝

リストラ規模は1万人…減給は時間の問題か

東芝は基本給は低いが、諸手当は充実。年間賞与も4.3カ月出る。残業代に関しては「申請しにくい環境」だという

45歳 総務（非管理職）

月給	590,000円	賞与	1,600,000円
基本給	370,000円	定期賞与(2回合計)	1,600,000円
時間外手当	180,000円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	20,000円	決算給与(0回合計)	0円
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	20,000円		
その他の手当	0円		

年収 868万円

ソニー

構造改革で復調鮮明 高給はそのままに

47歳 プロセスエンジニア（管理職）

月給	660,000円	賞与	3,000,000円
基本給	660,000円	定期賞与(2回合計)	3,000,000円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	0円	決算給与(0回合計)	0円
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	0円		
その他の手当	0円		

年収 1092万円

基本給は高いが、家族手当と住宅手当がなくなった。年間賞与は4.5カ月。写真は'15年10月の決算発表時の吉田憲一郎副社長

商社

〝商事〟・〝物産〟激震 創業以来初の赤字転落

快進撃は岡藤正広氏の社長就任後

三井物産

34歳 海外営業（非管理職）

月給	930,000円	賞与	3,000,000円
基本給	520,000円	定期賞与(2回合計)	3,000,000円
時間外手当	230,000円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	60,000円	決算給与(0回合計)	0円
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	0円		
その他の手当	120,000円		

年収 1416万円

三菱に次ぐ商社の雄 給与も引けを取らず！

34歳で基本給52万円と諸手当で月93万円。年間賞与は5.76カ月。残業は月70時間で残業代が支給されるのは35時間

三菱商事

41歳 海外営業（管理職）

月給	850,000円	賞与	4,000,000円
基本給	800,000円	定期賞与(2回合計)	4,000,000円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	0円	決算給与(0回合計)	0円
家族手当	0円		
役職手当	50,000円		
資格手当	0円		
通勤手当	0円		
その他の手当	0円		

年収 1420万円

16年ぶり利益首位失陥 高給与は相変わらず

基本給80万円と役職手当５万円で年収１千万円を突破。年間賞与が５カ月分。管理職だが平均労働時間は１日12時間と長め

伊藤忠商事

36歳 海外営業（非管理職）

月給	710,000円	賞与	9,000,000円
基本給	700,000円	定期賞与(2回合計)	9,000,000円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	0円	決算給与(0回合計)	0円
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	10,000円		
その他の手当	0円		

年収 1750万円

悲願の総合商社首位！ 賞与が跳ね上がる!?

36歳で基本給だけで70万円。年間賞与は12.86カ月、驚きの900万円！　年収1750万円だが「2000万円は欲しい」と語る

航空 訪日外国人の増加で業績好調！

日本航空（JAL）

あの破綻劇が嘘のよう 高年収が徐々に回復

49歳 その他（管理職）

月給	590,000円	賞与	2,000,000円
基本給	500,000円	定期賞与(2回合計)	2,000,000円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	20,000円	決算給与(0回合計)	0円
家族手当	0円		
役職手当	50,000円		
資格手当	0円		
通勤手当	20,000円		
その他の手当	0円		

年収 908万円

かつてのナショナルフラッグも年収はANAに抜かれた。４月１日朝のシステム障害で国内線計46便が欠航となった

全日本空輸（ANA）

就活人気2年連続1位 秘密は好待遇にあるか

44歳 その他技術関連職（管理職）

月給	696,000円	賞与	2,400,000円
基本給	500,000円	定期賞与(2回合計)	2,400,000円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	0円	決算給与(0回合計)	0円
家族手当	70,000円		
役職手当	36,000円		
資格手当	70,000円		
通勤手当	20,000円		
その他の手当	0円		

年収 1075万円

44歳でJALを抜いて年収１千万円超え。家族手当、資格手当が充実。ANAも３月22日にシステム障害で146便が欠航

銀行

日銀「マイナス金利」の波紋

２月に導入されたマイナス金利。銀行は新たな手数料の導入を検討しているという

みずほ銀行

メガバンクで唯一 全都道府県に支店

31歳 法人営業（非管理職）

月給	510,000円	賞与	1,000,000円
基本給	500,000円	定期賞与(2回合計)	1,000,000円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	—
住宅手当	0円	決算給与(0回合計)	—
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	10,000円		
その他の手当	0円		

年収 712万円

'13年の暴力団融資事件が話題に。31歳で基本給50万円だが、年間賞与２カ月は３メガバンク最下位。３メガ中４位の自虐の声も…

三井住友銀行

大手銀の風格漂う明細 住宅補助も充実している

45歳 営業（非管理職）

月給	880,000円	賞与	2,000,000円
基本給	550,000円	定期賞与(2回合計)	2,000,000円
時間外手当	220,000円	インセンティブ賞与	—
住宅手当	100,000円	決算給与(0回合計)	—
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	10,000円		
その他の手当	0円		

年収 1256万円

就職人気ランキングは11位。基本給55万円、住宅手当10万円、年間賞与3.6カ月はまずまず。恒常化した残業が難点か

三菱東京UFJ銀行

メガバンク最大手 給与の安定感も抜群

37歳 コンサルティング営業（非管理職）

月給	680,000円	賞与	2,400,000円
基本給	480,000円	定期賞与(2回合計)	2,400,000円
時間外手当	200,000円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	0円	決算給与(0回合計)	0円
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	0円		
その他の手当	0円		

年収 1056万円

大学生の就職人気ランキング上位常連。基本給は意外と低いがボーナスは悪くない。年間賞与５カ月は３メガバンク第１位だ

テレビ

圧倒的な高収入！ただし激務に覚悟を…

NHK

ぶ厚い“手当”で民放超え 福利厚生もジャブジャブだ

50歳 その他技術関連職（管理職）

月給	1,150,000円	賞与	3,000,000円
基本給	1,010,000円	定期賞与（2回合計）	3,000,000円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	50,000円	決算給与（0回合計）	0円
家族手当	30,000円		
役職手当	50,000円		
資格手当	0円		
通勤手当	10,000円		
その他の手当	0円		
年収	1680万円		

本誌既報のとおり凋落気味の民放を尻目に視聴率、売り上げはNHKの一人勝ち。各種手当で収入が増えるうえ、広尾など都内一等地の社宅にも2万～3万円で住める

フジテレビ

46歳 営業管理など（管理職）

月給	920,000円	賞与	5,000,000円
基本給	920,000円	定期賞与（2回合計）	5,000,000円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	0円	決算給与（0回合計）	0円
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	0円		
その他の手当	0円		
年収	1604万円		

視聴率低迷中… 給与の高さは民放屈指

基本給92万円、平均賞与5.4カ月で年収1600万円を超えるが、視聴率は絶不調だ。平日4～19時の生放送15時間は吉か凶か

日本テレビ

34歳 制作ディレクター（非管理職）

月給	770,000円	賞与	2,580,000円
基本給	370,000円	定期賞与（2回合計）	2,500,000円
時間外手当	200,000円	インセンティブ賞与	80,000円
住宅手当	70,000円	決算給与（0回合計）	0円
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	30,000円		
その他の手当	100,000円		
年収	1182万円		

2年連続「視聴率3冠」 意外に控えめな民放の雄

民放のなかでは視聴率、収益率ともに断トツ。ただ平均年収では4位と、在阪局の朝日放送よりも低い水準になっている

経営再建中のシャープと東芝。給与明細を見る限り順調に見えるが、人事ジャーナリストの溝上憲文氏は「シャープは台湾の鴻海（ホンハイ）の子会社になった。リストラしないというのは社交辞令。事業再編にともなう希望退職に追い込まれる可能性がある。東芝も7千100億円の最終赤字で1万人規模のリストラはすでに始まっている。日立やパナソニックと同じ成果主義の人事評価が導入されるかもしれません。これは管理職になっても成果が出なければ降格もありうる制度。当然、降格なら給料は下がる」と話す。

両社の社員からはそれを予兆させる声が聞かれる。「部署によっては若手が20％（パーセント）以上辞めている。いまだに経営計画必達を言われて、要求される数字は増える一方なので退職しました」（シャープ20代後半男性）。「うちは50歳になると昇進、昇級がなくなります。それまでに管理職に上がらないと、定年まで給料は上がらないし、出世も見込めない。今回の赤字で管理職は給料が月4万円カットされた。ボーナスもだいたい半分に減った」（東芝40代後半部長級男性）。

高給取りの代名詞だった商社にも激震が走った。資源安で三菱商事、三井物産が初の最終赤字を計上。「銅価格の下落で損失が膨らんだ。業績悪化の責任を取って、全役員55人は6月の賞与がゼロ。危機感は相当なものです。賞与は決算連動なので、今年は間違いなく減ります」（三菱商事20代男性）。

一方、伊藤忠は非資源が好調で過去最高益を計上した。前出・溝上氏も「伊藤忠は一人勝ちで悲願の5大商社トップの座についた。資源価格の下落を見越して、非資源分野に資本を集中させた岡藤正広社長（66）の手腕です。全社員に特別ボーナスが支給されるでしょう」と語る。36歳で年間賞与900万円はそれを物語るに十分な数字だ。

注目の今年の春闘はトヨタなどの大企業が回答額を抑えるなか、機械や金属などの中小企業が初めてベアで大企業を上回った。大企業が安泰という時代は終わった。ただ、給与明細を見る限り、大手社員の年収はサラリーマンよりも恵まれていると言わざるを得ない。中小企業サラリーマンが夢を持てる時よ、早く来い！

給与データはすべて男性。月間200万ページビューの人気サイト「キャリコネ」に協力いただきました

写真・本誌写真部、時事通信、産経新聞

電力

“原発停止”“電力自由化”荒波が続く

東京電力

47歳 労務（管理職）

月給	588,000円	賞与	400,000円
基本給	585,000円	定期賞与（2回合計）	400,000円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	0円	決算給与（0回合計）	0円
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	3,000円		
その他の手当	0円		
年収	746万円		

原発事故から5年 高年収回復の道遠し

4月1日から大手電力会社初の持ち株会社「東京電力ホールディングス」に移行。年収が低いのは年間賞与0.7カ月のため

関西電力

55歳 その他技術関連職（非管理職）

月給	600,000円	賞与	2,600,000円
基本給	500,000円	定期賞与（2回合計）	2,600,000円
時間外手当	100,000円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	0円	決算給与（0回合計）	0円
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	0円		
その他の手当	0円		
年収	980万円		

原発動かせず赤字続きでも賞与は高めです

高浜原発3、4号機運転差し止め仮処分を受け、5月1日からの電気料金値下げを断念。年間賞与5.2カ月は高すぎでは？

家電小売

“爆買い”中国人襲来で株価上昇 それでも年収は

訪日中国人の数は年々増加している

ヤマダ電機

30歳 ショップスタッフ（非管理職）

月給	270,000円	賞与	940,000円
基本給	210,000円	定期賞与（2回合計）	900,000円
時間外手当	50,000円	インセンティブ賞与	40,000円
住宅手当	0円	決算給与（0回合計）	0円
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	10,000円		
その他の手当	0円		
年収	418万円		

業績不振から脱却 年収も反転攻勢なるか

一時期と比べると陰りが見えるが、郊外店60店舗の閉鎖で業績は回復基調にある。基本給21万円は高卒ショップスタッフのもの

ラオックス

40歳 店長・店長候補（管理職）

月給	420,000円	賞与	0円
基本給	380,000円	定期賞与（0回合計）	0円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	0円	決算給与（0回合計）	0円
家族手当	0円		
役職手当	10,000円		
資格手当	0円		
通勤手当	30,000円		
その他の手当	0円		
年収	504万円		

中国人に家電爆売れ 給料も上がり時？

中国人の爆買いを追い風に20年ぶりに過去最高益を更新。'09年に業績悪化で中国資本の総合免税店に。残るは賞与の復活だ

買収されても年収800万円超え！

「事件な企業」の本当の年収はこれだ！

現在放送中のCM「三太郎」シリーズでKDDIはCM好感度8年ぶりの首位に返り咲いた

携帯キャリア

“仁義なき”CM戦争！ 給料はソフトバンク

NTTドコモ

CMに“朝ドラ”高畑充希 手当が厚めな給与体系

40歳 研究開発（通信）（非管理職）

月給	577,000円	賞与	1,800,000円
基本給	400,000円	定期賞与（2回合計）	1,800,000円
時間外手当	70,000円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	70,000円	決算給与（0回合計）	0円
家族手当	13,000円		
役職手当	13,000円		
資格手当	11,000円		
通勤手当	0円		
その他の手当	0円		
年収	872万円		

いまや春の風物詩となった携帯キャリア3社の学割CM合戦。料金体系は横並びだが、給与体系ではドコモは業界2位だ

KDDI（au）

バランス型の給与体系でも他2社に敗北…

44歳 営業管理など（非管理職）

月給	560,000円	賞与	800,000円
基本給	400,000円	定期賞与（2回合計）	800,000円
時間外手当	50,000円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	40,000円	決算給与（1回合計）	150,000円
家族手当	20,000円		
役職手当	50,000円		
資格手当	0円		
通勤手当	0円		
その他の手当	0円		
年収	767万円		

桃太郎、金太郎、浦島太郎の昔話シリーズで学割CMでは人気ナンバーワンのau。給与体系は賞与の差で意外にも業界3位

ソフトバンク

給与は1位！ CM好感度首位は陥落

41歳 社内システム開発・運用（管理職）

月給	530,000円	賞与	3,600,000円
基本給	530,000円	定期賞与（2回合計）	2,800,000円
時間外手当	0円	インセンティブ賞与	0円
住宅手当	0円	決算給与（1回合計）	800,000円
家族手当	0円		
役職手当	0円		
資格手当	0円		
通勤手当	0円		
その他の手当	0円		
年収	996万円		

基本給53万円、年間賞与5.2カ月で年収996万円は業界首位。学割CMでは新登場した犬の「ギガ」をめぐる新展開が

今週の ねこキュン！ WEEKLY Neco-Kyun!!

うちの可愛いニャンコ見てください。

連載28

今週のピカイチ★

東京都立川市 竹原さんちの **銀次郎** 3歳 オス ミックス

寝起きなどに舌が出ていることが多いです。私たちの顔を見て、いろんな声色で話をしてくるので、日々笑わせてもらっています。人間より空気を読んでる犬的な銀次郎、かわいいです！

ねこペロ

上目遣いで舌をペロッと出したお茶目な猫さんの登場です。写真を見て思わずかわいい！　と声に出してしまいました。

いたずらしたときは申し訳なさそうな顔をしますが、こんなふうにテヘペロ顔を見せるのは現代っ子ですね。この顔をされたら思わず許してしまいそうです。アイドルの移り変わりと同じように、猫さんたちも変化を遂げているのかもしれませんね。

ご応募はこちらまで。

neco@kobunsha.com

写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「親バカが止まらない」

締切りは2016年4月22日（金）

私が選びました

写真界のネコLOVE女王 伊原美代子さん　写真家。著書に『みさおとふくまる』（リトルモア）。写真集『ふくまる てくてく』（リブロアルテ）発売中

採用謝礼5万円以上

TEL 03（5395）8261　FAX 03（3942）8110

おもしろ&仰天情報を大募集！　今すぐ編集部へご連絡を！

特賞 20,000円！

写写丸FINALクイズ

Q アテネ五輪100メートル平泳ぎで金メダル獲得後、北島康介が叫んだ名言は「○○○気持ちいい！」

1 めちゃ　2 チョー　3 すげー

8日、日本選手権200メートル平泳ぎ決勝で5位に終わり、5大会連続の五輪出場を逃した北島康介（33）。レース後、「真剣勝負は自分のなかではこれで終わり」と、涙の引退宣言。「負けた選手にこれだけの記者が集まるのは異例」（専門誌記者）。最後は〝北島節全開〟でプールを後にした。

クイズ応募券 1373号

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1373号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④使用しているのはⒶ携帯電話Ⓑスマートフォン©携帯＋スマホⒹどちらもなし⑤住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは4月19日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1377号でおこないます。

第1369号の正解

1 楽天

当選者のお名前

［特賞2万円］千葉・菅谷政直

［賞金1万円］新潟・吉田伸也　岡山・尾上浩靖　愛媛・長井達也

［図書カード］青森・平田信次郎　福井・廣比亜由美　京都・井田克美　ほか27名様

（敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

公式サイトがオープン！

公式サイトSmart FLASHで最新情報をチェックしよう！

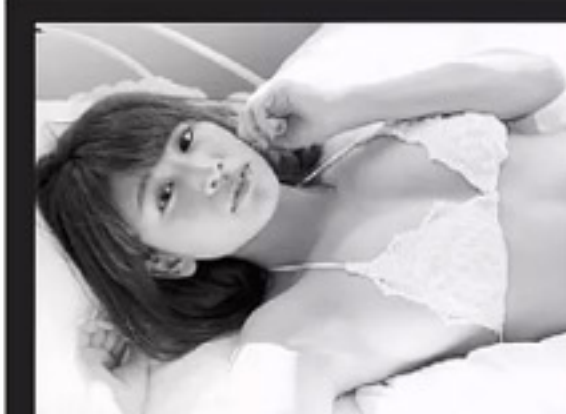
http://smart-flash.jp

本誌のケータイ公式サイト配信中

http://flash-m.jp/

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

◉お知らせ◉

次号のFLASHは4月19日（火）発売です。

久松郁実

FLASH CONTENTS 4・26 2016 No.1373

倉持由香×柳瀬早紀

【表紙】AD・松沢順一郎

FLASH

Profile

さいじょうみさき　30歳　'86年3月29日生まれ　京都府出身　T152・B80W59H82　'09年の映画「白日夢」に主演し注目される。以後、数々の映画、舞台などに出演。舞台『ハロー輪廻』（テアトルBONBON　6月14日〜19日)、舞台『サギムスメ』(萬劇場　6月29日〜7月3日）に出演する。そのほか、最新情報は公式ブログ「西条美咲の咲く色」にて

写真◉黒佐 勇

ロケ協力・bagus dewata bali
制作・オールウェイズ

最新 DVD（タイトル未定）は
グラビジョンより7月1日発売予定

憧れのまなてぃーが
家にやってきたら…
妄想かなえるドキドキ3P!
紗倉まな
俺の部屋でヘア見せた!
独占動画
5分つき!!

笹川友里アナ 美女はひとり映画です

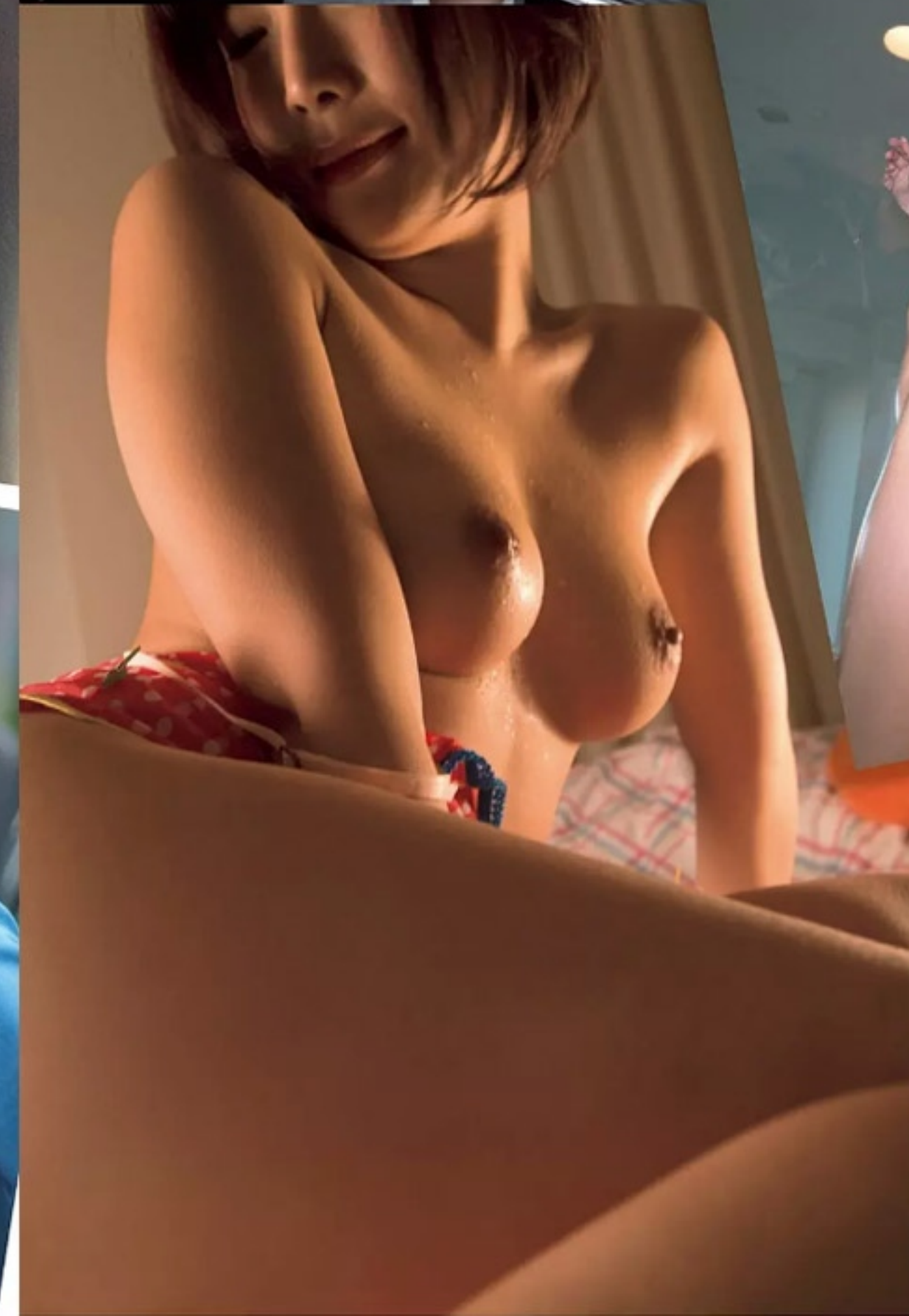
TBSの元美しすぎるAD

AD時代の癖がまだ抜けないのか、本番前の赤坂サカスで大胆にしゃがんでしまった

「AD時代はスニーカーにジーンズ姿で毎日、必死な顔をしていた。常に余裕がない感じだった」（TBS関係者）

情報制作局勤務の、〝美しすぎるAD〟からアナウンス部に異例の異動をした笹川友里アナ（25）。女子アナになって2年が過ぎた。

「美人だが、意外と抜けたところがある。飲みかけの飲み物をデスクの上でひっくり返して、大騒ぎしていることがよくある（笑）」（同）

過去にADを務めていた『王様のブランチ』では毎週、TBS前の赤坂サカスからお天気を伝えている。目下、休日も仕事が頭から離れず、番組ですすめられた映画をひとりで観ることだけが息抜きという毎日だとか。恋人は、とうぶん先みたい。

さくらまな　23歳 '93年3月23日生まれ　T160・B89W56 H89 趣味は工場ウオッチング。'11年のデビュー以来、絶大な人気を誇るトップヌードルだ。'16年2月には初の小説『最低。』（KADOKAWAメディアファクトリー）を発表した。そのほか最新情報は公式ツイッター（@sakuramana0000）にて

写真◉安藤青太

DVD『紗倉まなが好きすぎて紗倉まなが彼女になってた』は4月25日にグラフィスより発売

発売記念イベントが5月3日（火・祝）12時より東京・秋葉原のm's秋葉原店、17時よりプレジャ秋葉原店にて開催予定

紗倉まな動画は下記URL、QRコードからお楽しみいただけます。
http://special.flash-online.jp/1373_2140/

携帯電話、スマートフォンからはこのQRコードを読み取ってください。

第10回 ◉【自転車・オムニアム】

塚越さくら（24）

●リオ五輪で咲き誇れ！大和撫子たちの勝負服（プライベート）

つかごしさくら '91年4月13日生まれ 埼玉県出身 熊谷女子高では陸上七種競技に取り組み、鹿屋体育大入学時に自転車競技に転向。'16年、アジア大会でオムニアム3位。日本初の中長距離トラック女子プロチーム「CIEL BLEU KANOYA」所属

一人で短距離から持久系まで6種目のレースをこなす「女子オムニアム」で、リオ五輪に出場する塚越さくら。彼女が競技を始めたのは、鹿屋体育大学（鹿児島）に入学後。「同期が国内トップレベルの選手ばかりだったので、早く追いつきたいと、常に目標を高く持つことができたのがよかった」。

取材日は、ちょうど大学院の修了式。式を終えた彼女は、振り袖に袴、ブーツ姿で登場。「ふだんはスニーカーが中心なので、それに合うような服装になっちゃいます。それと脚が太いので、黒のジーンズを穿くことが多いです。黒を穿けば、ちょっとは細く見えるかと（笑）。マイブームはネイル。リオでは、日本をイメージしたデザインの勝負ネイルをしたいです」。

振り袖は、3つ下の妹が看護学校の卒業式で着た、お下がりならぬ〝お上がり〟。半衿に赤い花など、暖色系の柄を取り入れ華やかな雰囲気に。「妹は服とかすごく買うので、着なくなった服をよくもらうんですよ（笑）」

私の花言葉

本気で世界を目指すなら、
そのぶん犠牲を払う覚悟も必要

Q. 競技を始めたきっかけは？

A. 陸上の七種競技をやっていたけど、力の限界を感じ、小学校時代にトライアスロンの経験もあったので、自転車競技で世界を目指そうと思った

Q. 勝利のゲン担ぎは？

A. 試合前に結んだ髪をほどいて、頭をマッサージすること

Q. お気に入りの場所は？

A. 鹿屋にある海が見える静かなカフェ

Q. 好きな食べ物は？

A. 肉とフルーツ。肉食女子です（笑）

Q. 愛読書は？

A. 『ぼくは明日、昨日のきみとデートする』（七月隆文著）。こんなに泣いたことないというくらい号泣しました

写真・繁昌良司　取材＆文・西松 宏